

# سوبرمان

## البطل الجبار



العدد ٤  
١٠٤

كل حفيد لتسليحة الجيوش





# دوران

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة بدمشق  
أعضاء مجلس الإدارة:  
محمّد موني غسان تويني بشارة نقلا  
فريد رزق وليد تويني

**الاشتراكات**  
فئة لبنانية:  
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. لستة أشهر  
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر  
فئة أجنبية:

مديرة التحرير  
ليلى سقّال

المدير المسؤول  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ليلى بعلقين دكرور

## شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال  
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليصًا - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليصًا - تونسيا - المغرب: ١ درهم.

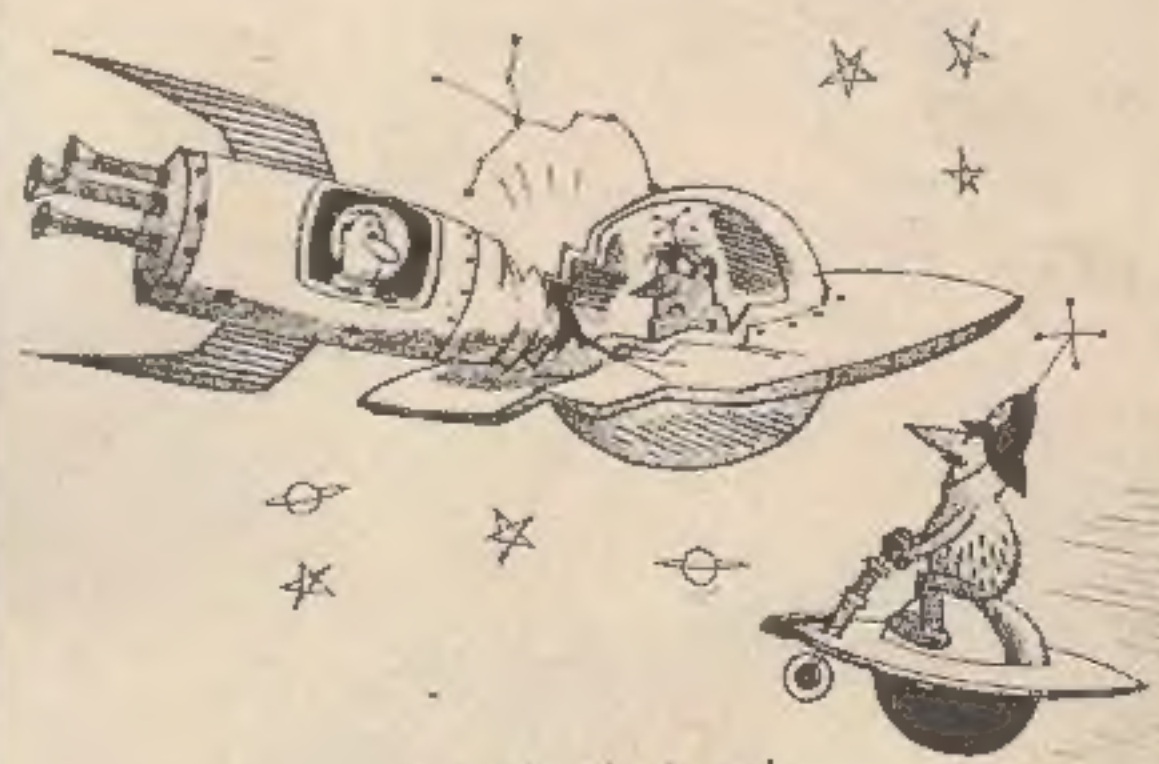
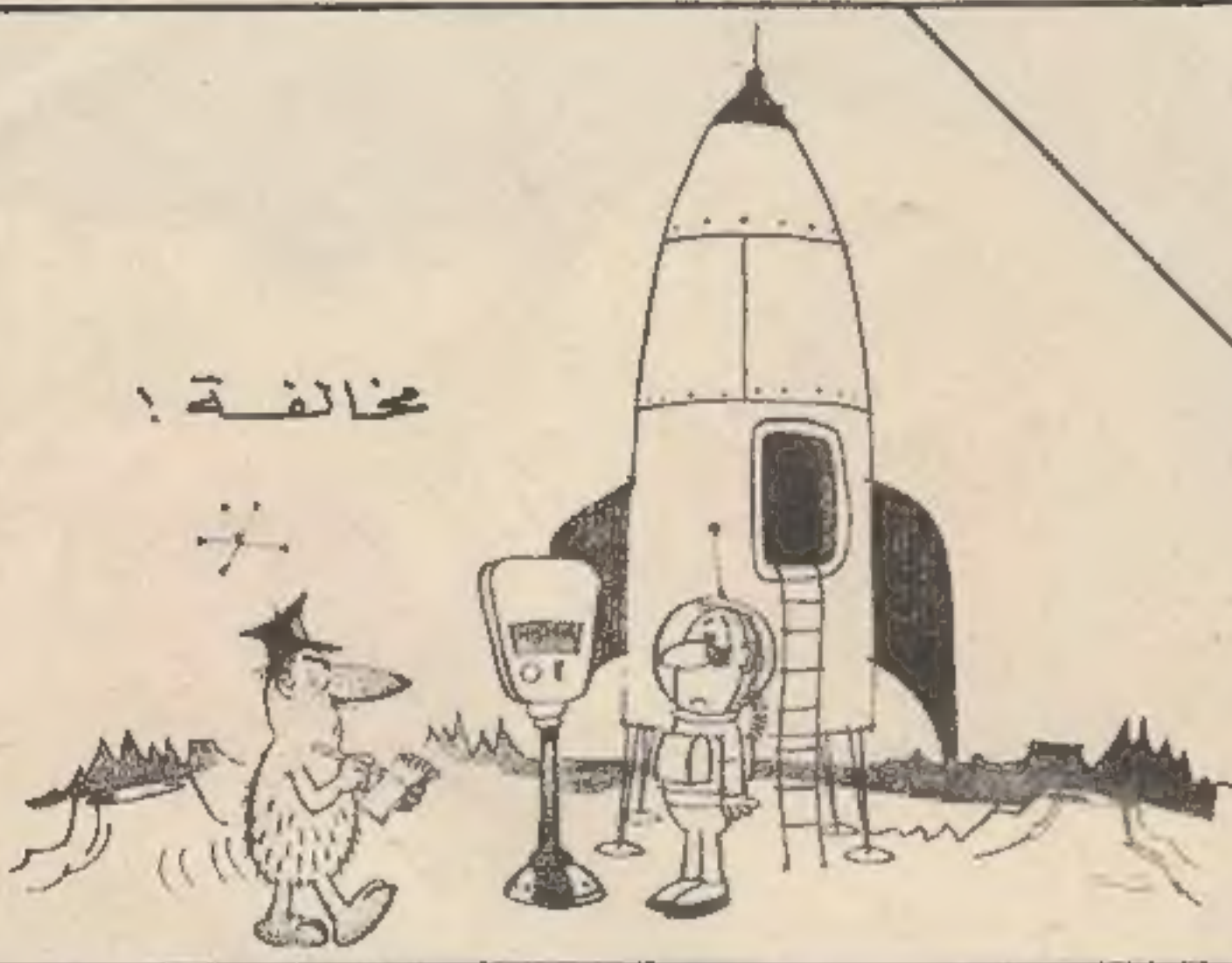
ع.ع.س. ٢٥١ ل.س.  
الأردن: ١٠٠ دينار - العراق: ١٠٠  
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ١٠٠  
ريال - الكويت: ٣٠ دينار  
قطر والبحرين: ١٠ روبية  
ع.ع.س. ٣٠٣: ٣٠٤

طبع في دار  
المطابع الحديثة  
البيروتية

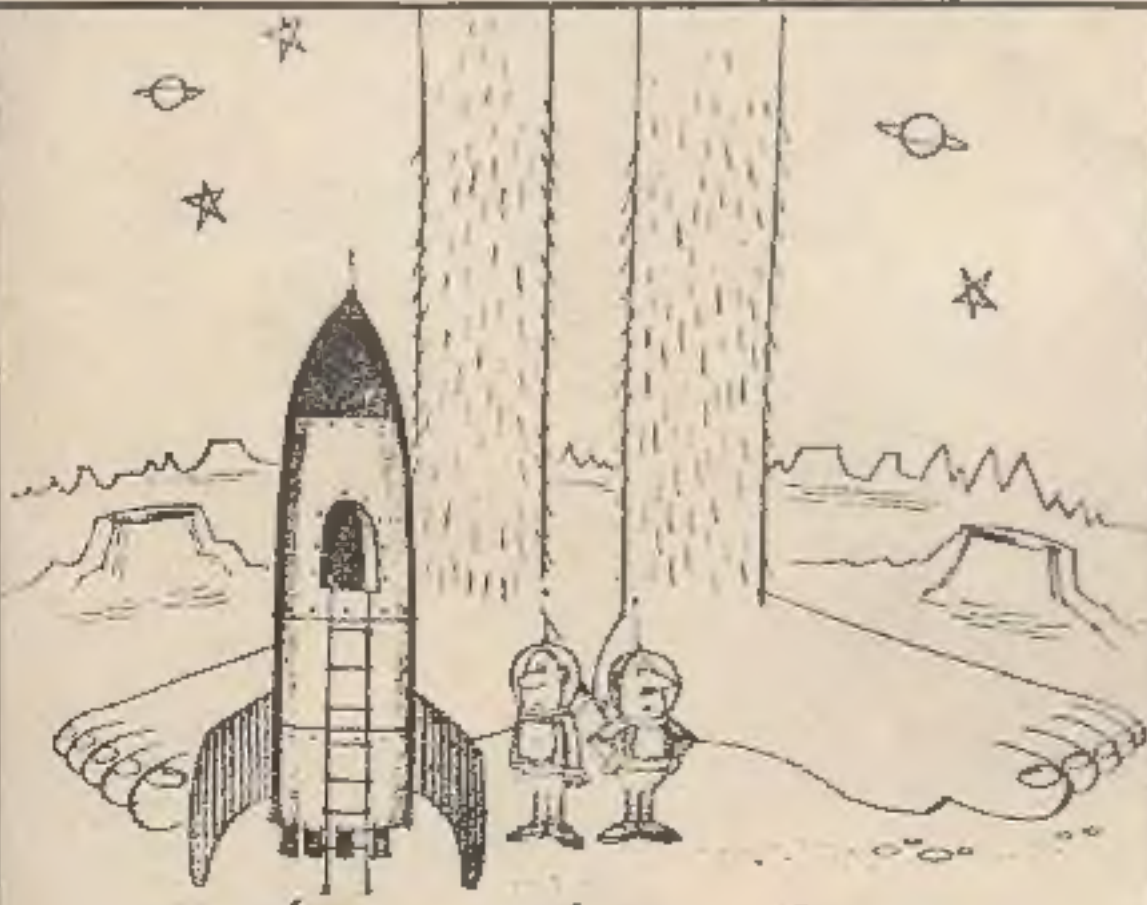
العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

## الأستاذ فارس في الفضاء

مخالفة!



إصطدام فضائي



يبدو لي أنه هذا الكوكب غير مأهول

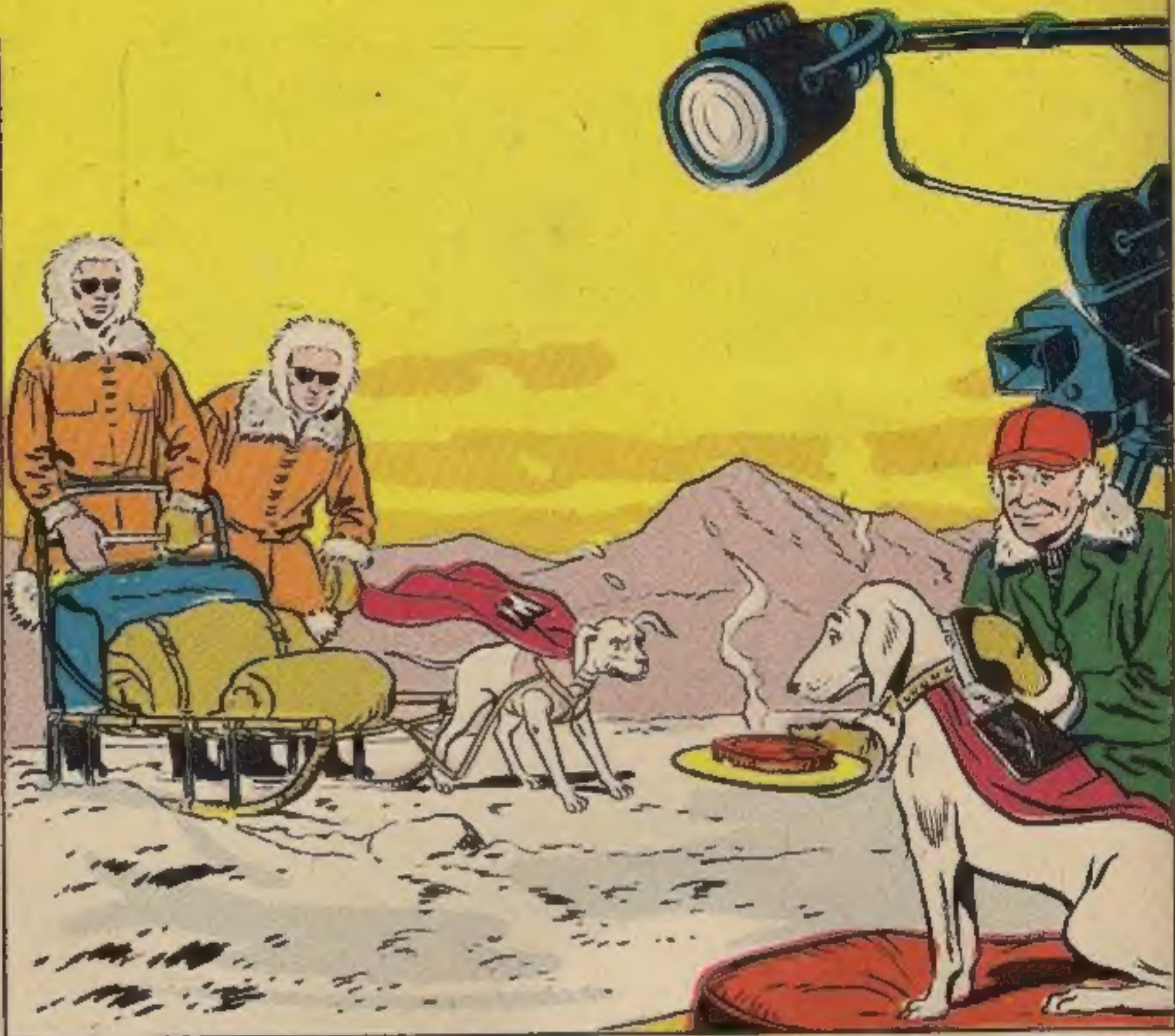


من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

# سوبرمان

البطل الجبار

القصير السينمائي،  
والتمثيل والتأليف  
الساطعة تجلت ذات  
يوم أمام "كريبتو"!  
وكان الدفء لم يرمم أضرار  
عليه بل على "هول"  
الكلب الصامت الذي عاش  
تحت هذه الظروف والتسبب  
الشجرة، بينما بقي "كريبتو"  
وراء السار يعمل بجد  
نار ويتقبل إهانات حول  
الدعوة، ما الذي دفع  
"كريبتو" إلى عالم التمثيل؟  
إقرأ



مغامرات "كريبتو"  
الجبار في تعليم  
السينمائي!!

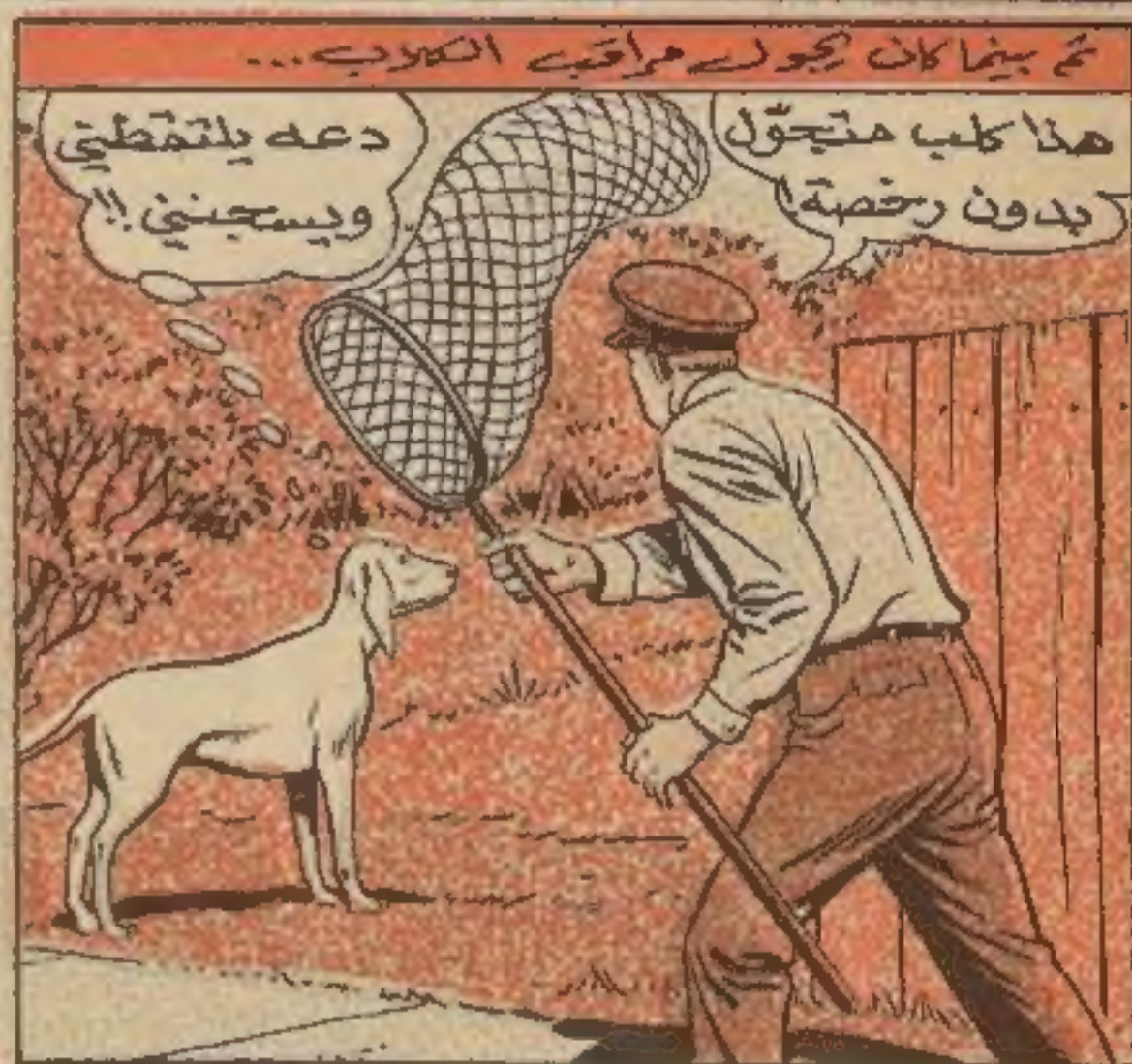
وبعد أن تم "افتح الجبار" الرصيف وقع نظره على كلبه المفضل



بينما كان "افتح الجبار" يقوم بدورته في "زوس"...









في خلد حديث الكلبين ...

لقد كنت يوماً كلب  
= الفتي الجبار ...  
ولكن ...

ذلك كلب بسيط  
ليس مثالي، تعال معي  
أريك لماذا أصبحت  
ممتازاً عظيماً!!



دعني عرفة "هول" الضوضائية ...

هل تعجبك هذه  
الصورة؟ إن الفيل  
المقبل سيكون أصغر  
من ذلك ...



لقد أريتني  
أفياً ... ألا يمكننا  
أن نلعب الآن؟



دعني دقة الغداء أنت "هول" انه أنا في ...

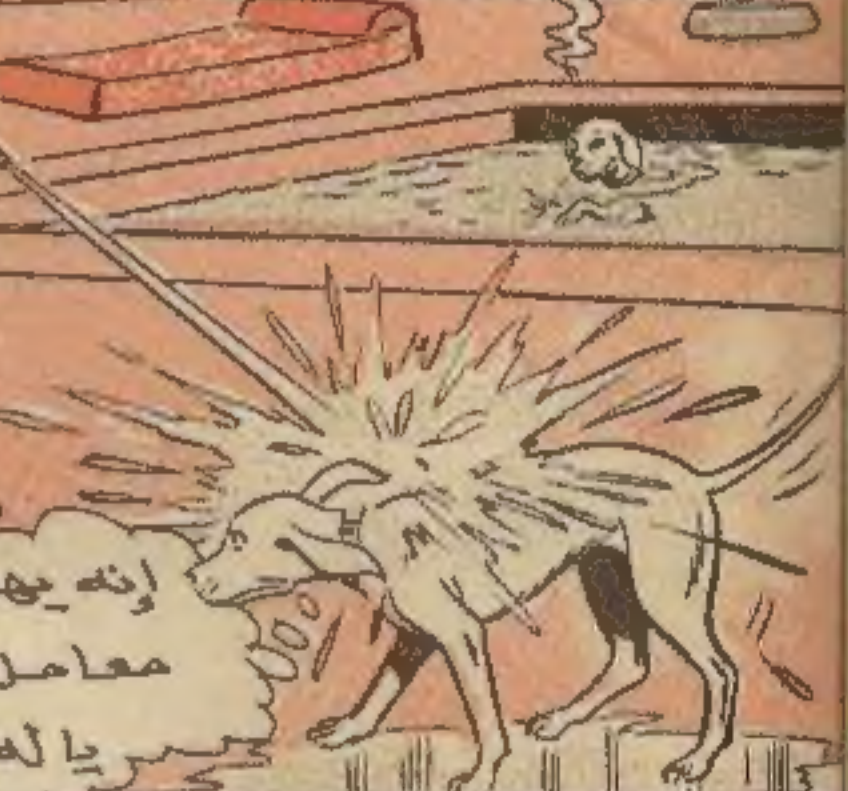
وهو حشاش أيضاً!  
باستطاعتني استخدام  
قوتي الجبارة ولكن  
لا أريد ذلك!

قطعة اللحم هذه  
لي وخذ أنت قطع  
الخبز الصغيرة!!



نعم ... في الساعة ...

ابني أسيح في بركتي الخاصة  
وأما أنت فيكمينك رش الماء  
يا كريتو!!



إنه يهينني ويحاملني  
معاملة الكلاب ...  
يسر يا له من متكبر!!

ولكن "كريتو" وجد داخل البيت ...

إن الوكيل قد اصطاد هذه  
السفكة الكبيرة! وأظني  
سأترك هذا المكان لهذه القطط  
الحائفة، لا في طيب القلب!

ماذا؟



ولكن سر السر قلب "كريتو" غنوط اقتاده "دان" إلى ...

هذا البيت لك يا كريتو!!



إنه بيت أنيق  
مثل بيت "جول"  
سأدخل!!







المشهد الأول: هذا الشارع فاضلت عليه المياه وسيقوم الكلب المدهش بانقاذ الكلبين المحبوسين في القفص! طبعاً لم يكونا حقيقين!!



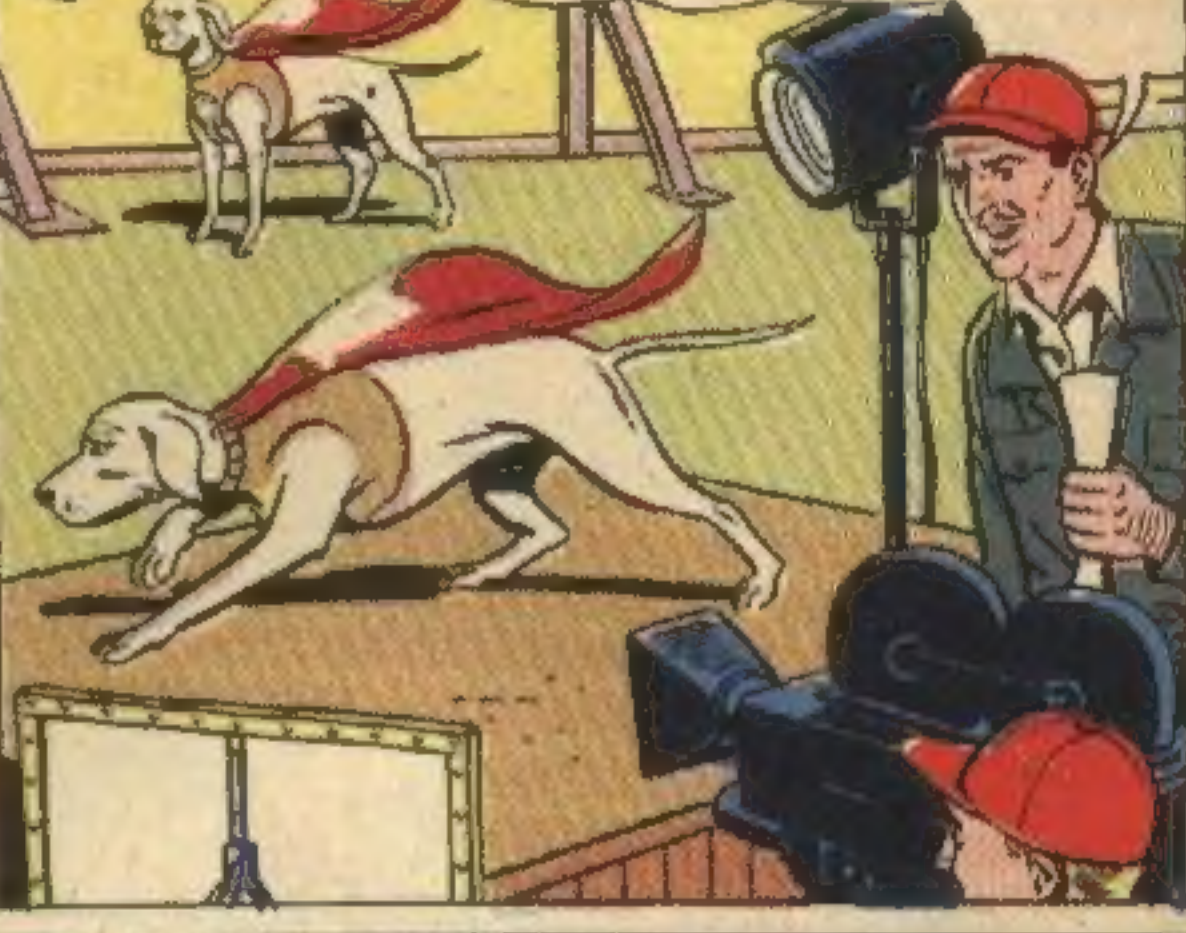
وفي اليوم التالي عندما وصل لفتح الباب لمشاهدة لظهور المغامرين هذه أول مرة يتسنى لي أن أخرج فيأتم سيخافاً! إن القصة هي عن كلب مدهش يقوم بـ "جول" بدور البطل، وأما "كريبتو" سيقوم بحركاته المبتارة عن بعد حتى لا يظفر بجسمه!



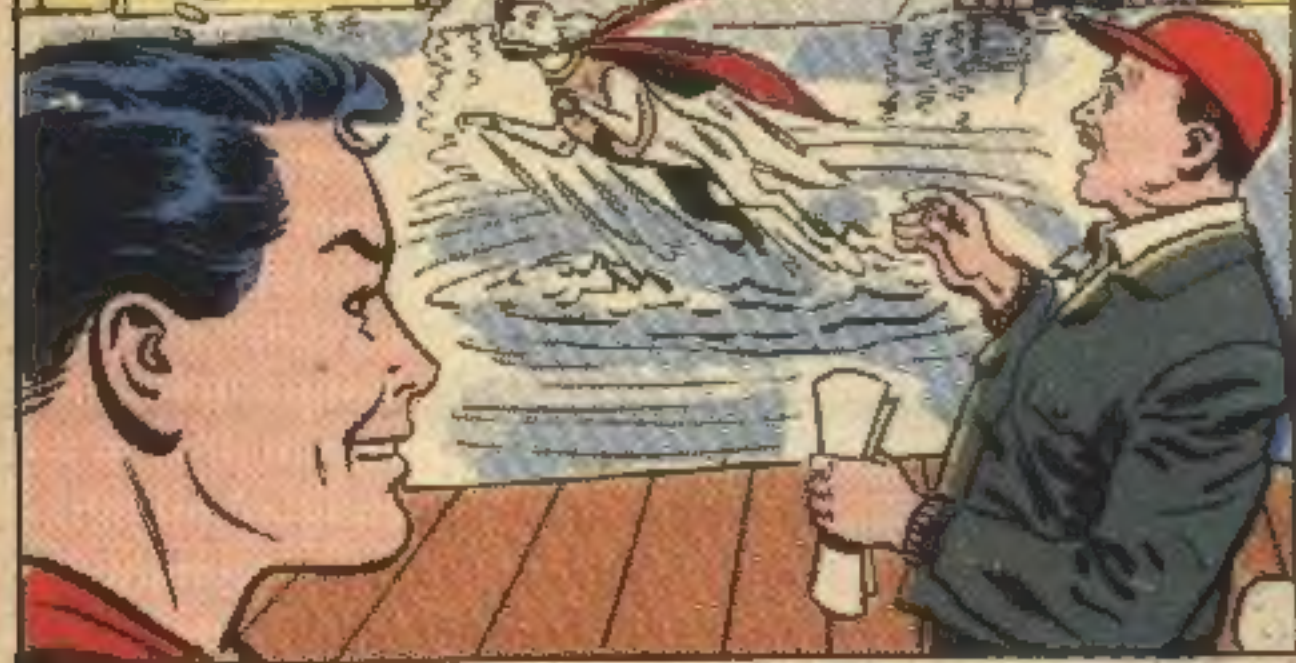
والآن ياخذ "كريبتو" دور "جول" فيطير إلى مكان الفيضان!! إذا تحققت خطتي فسنأعطى هذا الفيلام الذي يمثل فيه "جول"!



والآن يذهب الكلب المدهش لعملية الانقاذ!! ما هذه السخافة!!



لماذا؟ لقد ألقى بالمقاتل فهي مصنوعة من لحم الحيوانات!! يا إلهي! لقد دمر "كريبتو" المشهد!!



أعطس يا "كريبتو" وأنقذ الحيوانات!!







والآن أربط "كريبينو" إلى مركبة الجليد!!  
نعم، لأن "جول" لم يستطع سحبها، لذلك احتاجوا إليّ وإلى قوتي الجبارة!!



في المشهد الثاني، الثلج الإصطناعي منتشر على أرض...  
لشأن من رواد القطب الشمالي وقعا في الثلج عندما أفلت منهما فريق الكلاب، ولكن الكلب المدهش يستجيبا من الثلج! اقف عندك يا "جول"!



مرة أخرى استطاع "كريبينو" أن يلف المستند...

كفى! إن "كريبينو" قد أتلّف مشهداً آخر!!

إن اللوم يقع عليك يا "دان"، لأنك لم تعين له السرعة! لقد انتهت المعجزة رقم ٢!!



ياي! امهلاً يا "كريبينو"! ولكنني سأسرّع جداً، فينتشر الثلج حول المركبة ولا تستطيع آلة التصوير من تسجيل الصور!



مشهد خارجي لقاعدة مركزة...

هذه القصة العاصية هي قصة كلب رائد الفضاء حصّة على فلاك آخر، ولكن الكلب المدهش أو "كريبينو" ينقذه!!

لقد أشار إليّ "كريبينو" أن أقدم خدماي!! سأرسل الكبسولة إلى الفضاء حقاً... ثم أمبورها وهي في الفضاء!!



وقف حول غاضباً بانتظار المشهد الثالث...

أظن أنك تتحدّث يا "جول"؟ ما ذنبي إذا كنت غيباً؟

المعجزة رقم ١  
الفيضان  
المعجزة رقم ٢  
القطب الشمالي  
المعجزة رقم ٣  
الصاروخ الفضائي







وبعد قليل عندما أرى "كريتو" المركبة من الفضاء...

ثم بعد أن وصلنا المرفأ...



نهاية



# مجموعة شقيقة لمكتبتك !! السنة الأولى لمجلة

سورمان

في أربعة مجلدات



المجلد الثالث



المجلد الثاني



المجلد الأول



المجلد الرابع

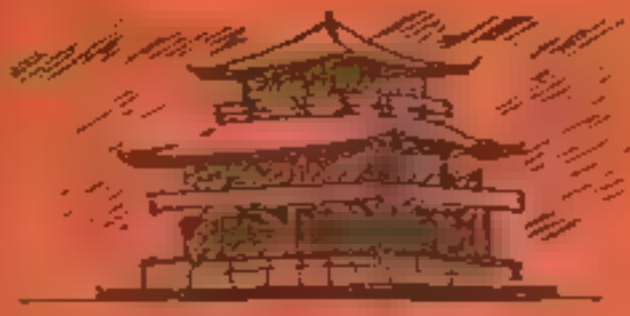
سورمان  
الواحد

سورمان الكاملة ١٥ ليرة لبنانية

اطلبها  
من  
المكتبات







# الجمباز

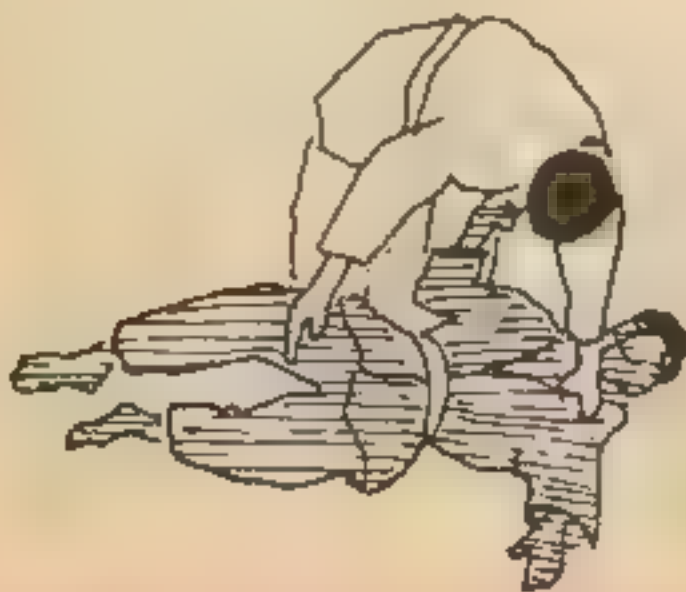
## موكي ناج



— أنت وزميلك مستعدان للمنازلة ولا تنسبا التسليم قبل كل دورة.  
— أدخل بيدك اليمنى بسرعة بين ساقيه وامسك بثوبه من أسفل الظهر.  
— وامسك جيدا بيسراك بقية خصمك من أعلاها.



— أفسح قدميك قليلا وارتكز عليهما جيدا لتتمكن من حمل خصمك كما في الصورة.



بمجرد حملك لخصمك في الهواء يحسب لك الحكم نقطة فلا داعي أن تقذف به بعنف على الأرض.  
كرر التمرين أكثر من ٢٠ مرة حتى تستطيع حمل خصمك بسهولة.



## السلحفاة الجسّارة

إن الدوريات التي  
أقوم بها يوميًا  
متعبة!!

فأنا أتبع نفس  
النظام يوميًا وأنقذ  
الحيوانات من  
الأخطار...

وزيادة على  
ذلك فهي  
مملة!!

ما أبدع بساط الريح!  
حتى "سوبرمان"  
لا يستطيع الطيران  
مثلي!!

تم...

آه... هذه بلدان  
الشرق، وهي  
بلاد العجائب...

## الثلاثاء أول شباط مغامرات

الرجل

السعر ٣٠ غرشًا



حاولت رندا أن تكتشف سر قوة دينا "ولذلك سكرت ثم عرضتها" الكريبتونيت "الذخيرة".





في اليوم التالي، دُعِيَ أعضاء المكتب لزيارة متحف "عور" ...

هذه الخزانة تحتوي على صبور زينية  
ثمينه سرقتها النازيون خلال الحرب  
العالمية الثانية، وقد دعوناكم لرؤيتها ولكن  
لسوء الحظ سنؤجل العز، إن غدٍ عند ما يصل  
القائد "فاريب" ...



يا وھيب! سأحصل  
على المعلومات  
اليوم!!

إنك عظيمة  
حقاً يا دينا!!



عند الليل تسأل شخص إلى المتحف ولم يعلم أن سورمان  
رأه

سيكون الأمر  
سهلاً، فبواسطة هذه  
الأجهزة الجبارة سأفحص  
كل المحتويات داخل  
الخزانة!!



وعندما استخرجت "دينا" جواراً غريباً ...

أرى بأشعة نظري أن  
الخزانة تحتوي على صبور  
لأشهر الرصاصيين!!



فجأة ...  
لأنني أرى قفلاً  
سأستخدم  
حرارة نظري  
لمفتحه!!



إن الحرارة قد أشعلت  
الغاز الذي حبسه النازيون  
داخل الخزانة وكان القصد  
منه الانفجار إذا عولج  
القفل ... سأستنشق  
الهبّ بنفسني أيجار!



سورمان  
- امو

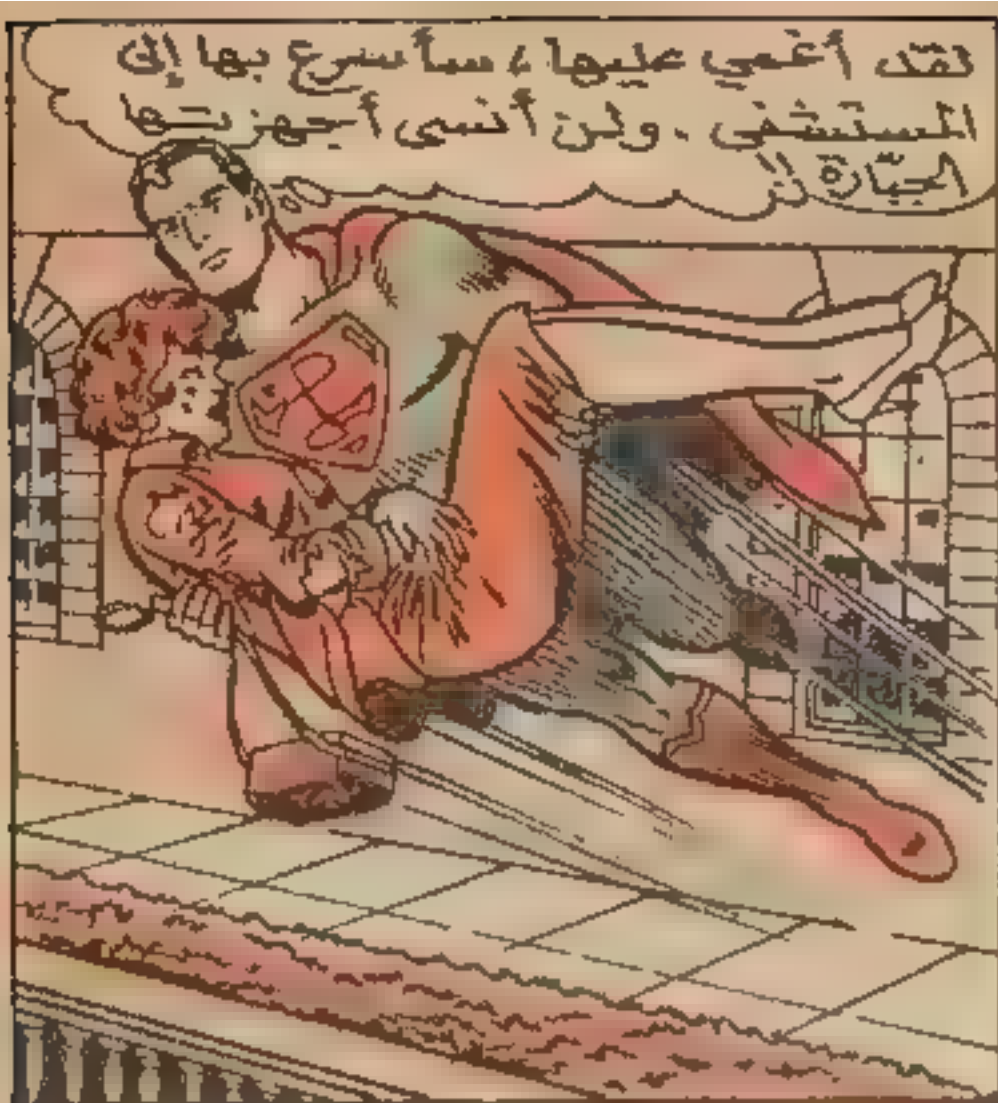
مقوب - ١٥ سنة، يهوى جمع الطوايح والمطالعة وكرة القدم - سورمان - مهرد - الحارة الشمالية.



وعندما ابتلع الرجل الفولاذي "الرجوب" ...



إن الصور لم تصب  
بأضرار ولكن دينا قد تأذت!



لقد أغمر عليها، سأ أسرع بها إلى  
المستشفى. ولن أنسى أجهزتها  
الجبارة!

وفي اليوم التالي عندما استدارت دينا ...

لقد تعافيت يا دينا، إن  
والدك هنا وجميع مستحدي الكوكب  
اليومي! هل لك أن تسردى لنا قصة  
أجهزتك هذه؟

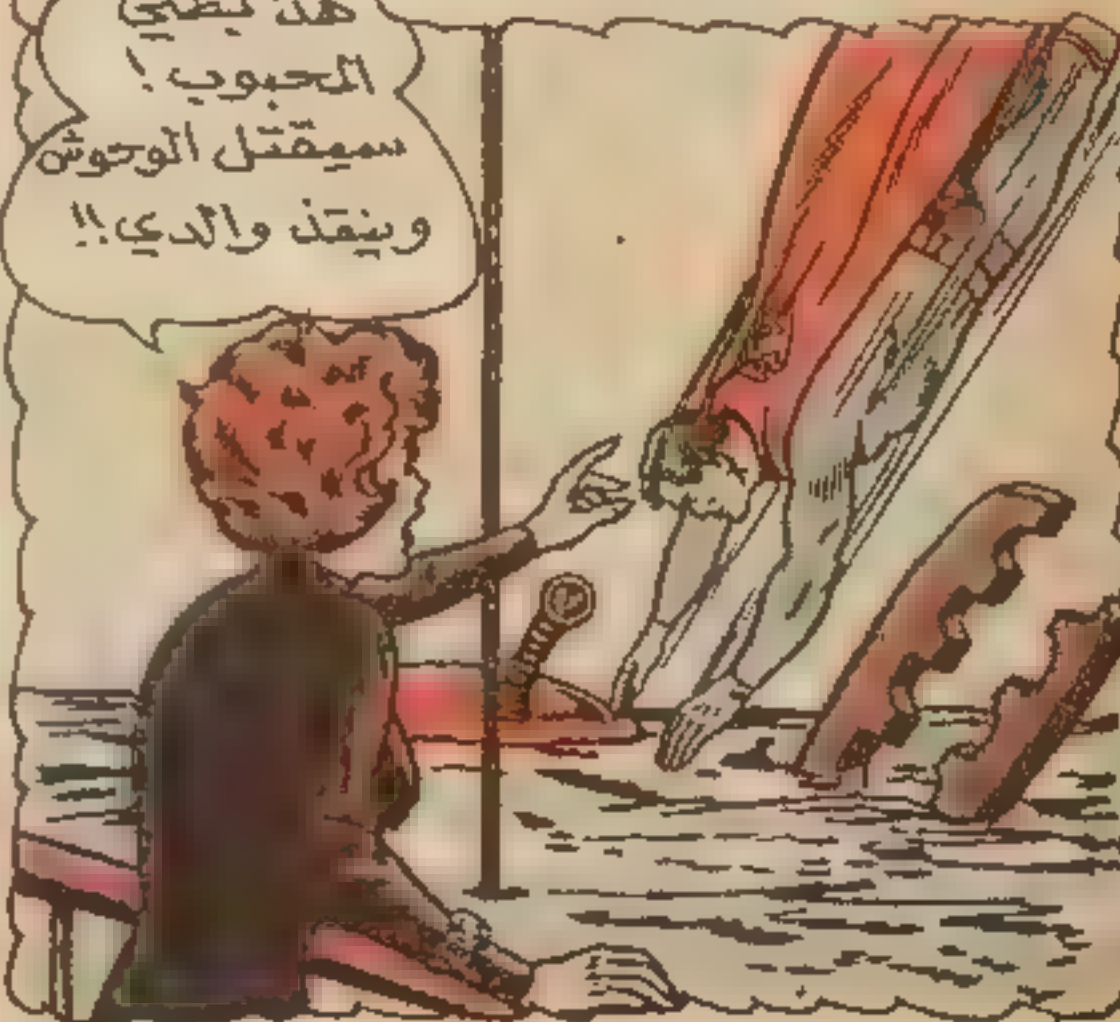


حسنًا ...  
سأعترف بكل  
شيء!



ياي! إن هذه  
الوحوش تقترس  
كرة الفوس التي  
فيها والدي!

"ونجاة أتي سورمان" ...



هذا بطلاني  
الحبيب!  
سأقتل الوحوش  
وينقذ والدي!!



هذا المسكين قد ضحك بنفسه  
لإنقاذ والدي! لم يبق منه إلا  
الرأس سأخذه تذكيرًا!!



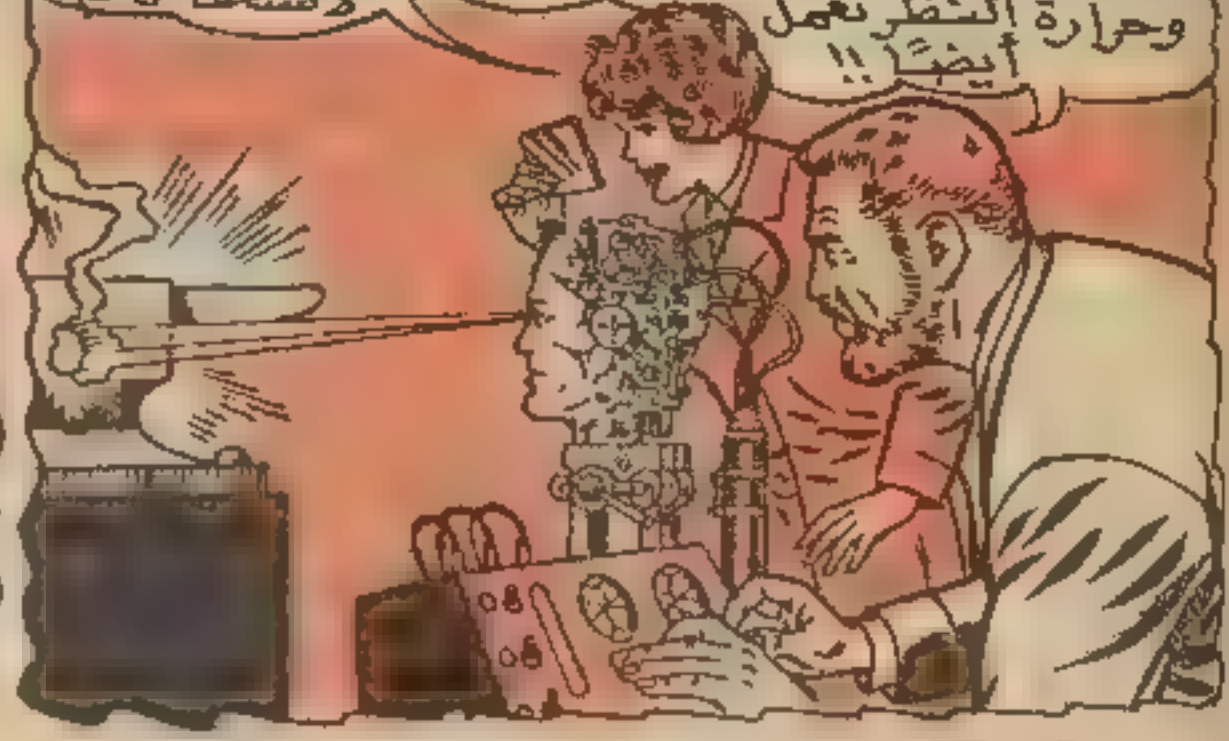
«وعندما رجعت للبحر...»

«ولدتني وحميدة كان والدي يرثيني... ثم...»

هذا مثير  
للغاية، أرجوك  
يا والدي أن  
تطبقهم  
لأستخدمهم!!

يا ديننا! إن تجاري تظهر لي  
أن بعض خلايا الرجل الآلي  
لا تزال سالمة، ولها المقدرة  
للسمع الجبار والنظر الخارق،  
وحرارة النظر تعمل  
أيضاً!!

سأصبح مثل  
بطلي!!



«وعندما استخدمت أجهزة الكمبيوتر...»

«لقد أصبحت «سوبرمان»، وأدركت أنني أستعمل  
القدرة الجبارة لأعمل على مجيئة. ثم ما عرفت أنني أرى  
لأيجاد عندني الكوكب اليومى...»



«وعندما تركتني «بنيل» بجانب جبل الجليد،  
استخدمت عندئذ حرارة نظري لشق ثقبين  
في الجليد...»

«ثم خلقت الجبار ما عرفت لسماع ما أخبرها الذئب عن  
المادة المضادة لقوة الجاذبية...»



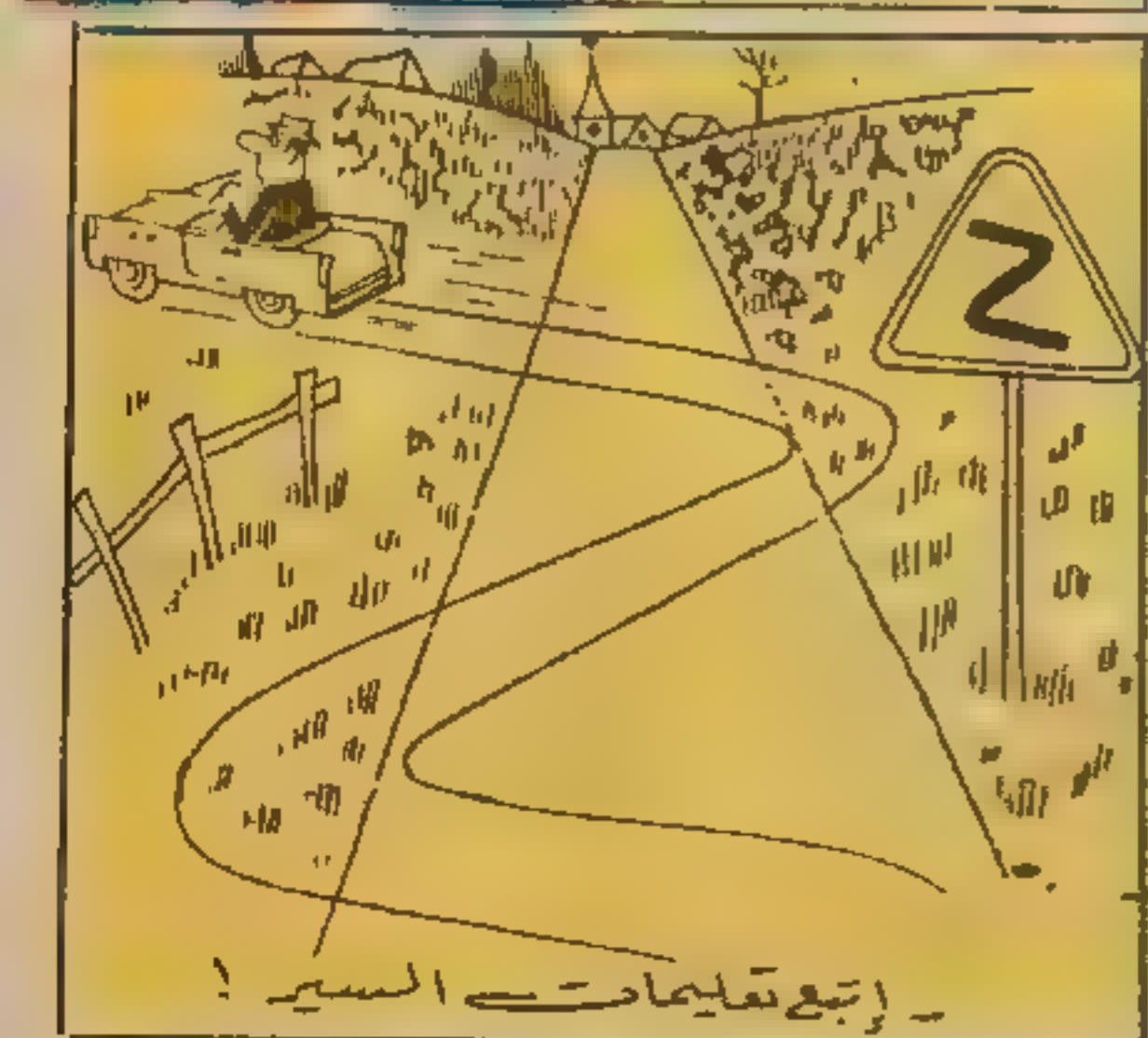
ثم ركزت إحدى هذه العدسات  
على آلة التصوير وأخذت  
صوراً لجثة القطب...»

... «ذاكر فيرون» له تأثير  
على قوة الجاذبية!!



هذا خبر  
عدهش...







# قصص لأحداث

مجموعة كتب جديدة  
بأشكال طريفة  
هدية معلقة  
بكل كتاب

بين بامس والكنز  
الأميرة النائمة  
قطر الندى والأقزام السبعة  
ساعة بطوط



أطلبها الآن في كل المكتبات  
وتستمتع بهداياها  
سعر الكتاب: ١٢٥ ق.ل



# اللعبة

نقدم لك هذه اللعبة  
الطريفة لتلعبها مع  
أصدقائك في أوقات فراغك  
... لإقطعها أولاً ثم الصقها  
باعتياء على قطعة من  
الكرتون لتبقى قوية ...



يمكنك أن تستخدم أزراراً أو  
مدارات كازور فتفعل في الخانات.  
لرمي الزهر وانقل بحسبه. فإذا ربي  
تضع زرك في الخانة الرابعة، الخ...  
إذا وقعت في خانة عقاب تعاقب  
بحسب الأوامر المكتوبة فيها، وتوقف  
عنه اللعبة دورة واحدة.  
أما الغالب فهو الذي ينفذ لأول



٢٠	مركز الانتصار	١٨	قلد مواء القطعة	١٧
١٣	١٤	قلد زئير الأسد	١٥	١٦
١٢	١١	إعر مثل الكلب	٩	٨
٥	٦	غنت أغنية	٧	وازن كتاباً على رأسه
٤	٣	قلد خوار البقرة	١	أبدأ لهنا





• في القضاء

• الطيائرات

• دایفی کروکیت

المغامير الشهير

• دایفی کروکیت

پہرہ الکتاپ  
۵۰۰ روپے

الذي لا يقهر



تِلْكَ كِتَابُ صَوْرَةِ بِالطَّوَالِغِ

الطائرات

٦٠ طابعه صندوقاً مستطولاً أحمر وسطحه  
القصيرين في القسمين الأماميين  
يظهر شكلان بيضاويان أحمران

سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

في القصص

شكل شئ من المصنوع  
 الصوري في ذهن المصنوع  
 المحسوس في ذهن المصنوع  
 المحسوس في ذهن المصنوع

مع (م) طابعا مائلا ، إلى الصورة الممثلة في الجدول





# سوبرمان

لنظف لحد

لقد وقعت "رندا" في مازق حرجة  
مرات عديدة، ولكنها لم تجد نفسها  
قمت في حيرة كما كان الحال معها عندما  
وقعت فريسة خطة مدبرة يترأسها  
"وهيب" مدير الكوكب اليومي.  
هل هذا صحيح؟ أم هل أصبحت  
"رندا" منجية...

## الرفق المريب



ما أجمل المائدة الزينة  
يجمع أصناف الحلوى!  
هذا إكراماً لوهيب بمناسبة  
عودته من الإجازة... هاهو  
قادم

في مكتب "الكوكب اليومي" بينما كانت "رندا" تستعد لحفلة...  
نعم، ولكننا أتمننا  
عملنا بسرعة! ماهذه  
الاستعدادات؟ بيد وأنتا  
رجعنا في الوقت المناسب!



ألفلاً وسراً  
يا وهيب



وبعد قليل في خوضت "رندا" بمحادثة أخرى..



كلّ يا رندا  
لا أستطيع  
التدخل فإن حجتني  
تؤذي..

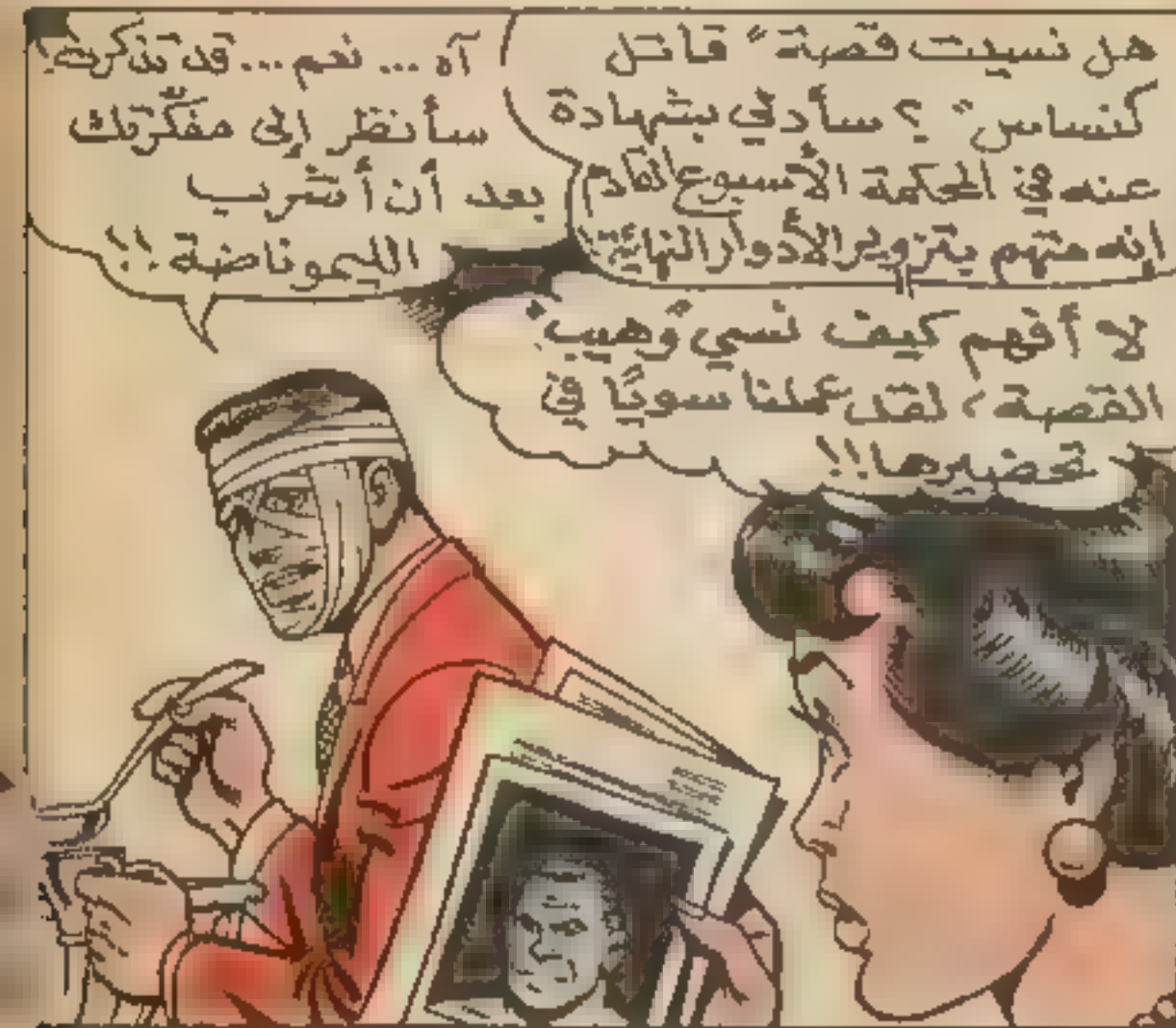
هذه أول مرة يرفض "وهيب"  
تناول السيكرة... ثم صوته أجش  
وكأنه ليس "وهيب"!!



عندما كنت أصطاد  
لطمتي رصاص  
صائش!!

أهلاً وسهلاً أيها  
المدير... ما هذا الرباط  
على رأسك ووجهك؟

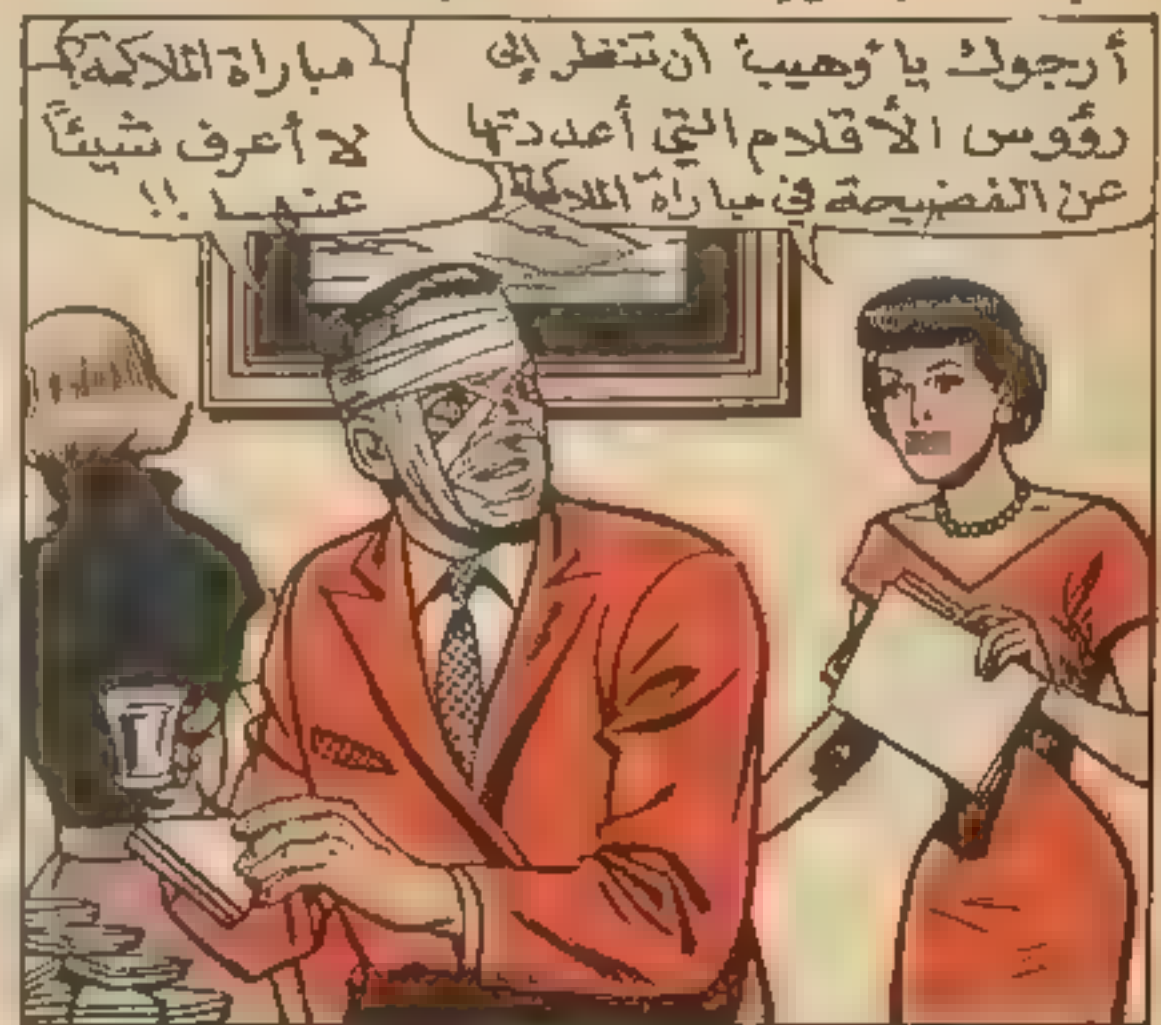
وبعد دقائق معدودة ازدادت بكوك "رندا"...



هل نسيت قصة "قاتل  
كنساس"؟ سأدلي بشهادة  
عنه في المحكمة الأسبوع القادم  
إنه متهم بترؤس الأدوار النهائية

آه... نعم... قد تذكرها  
سأنظر إلى مفكرتك  
بعد أن أشرب  
الليموناضة!!

لا أفهم كيف نسي "وهيب"  
القصة، لقد عملنا سوياً في  
تحضيرها!!



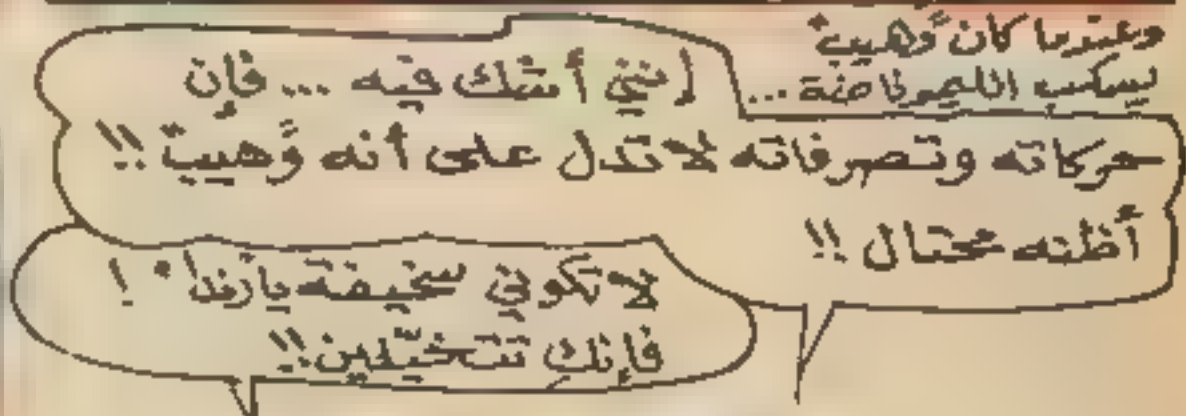
أرجوك يا "وهيب" أن تنظر إلى  
رؤوس الأقدام التي أعدتها  
عن الفضيحة في مباراة الملاكمة  
لا أعرف شيئاً  
عنها!!

مباراة الملاكمة؟



ولما أقبلت "رندا" على شرب الليموناضة التي سكبها "وهيب"...

مهلاً يا رندا!! إن هذا  
السائل لا يبدو لي صالِحاً  
للشرب!!



وعندما كان "وهيب"  
يسكب الليموناضة...  
لشيء أشك فيه... فإن  
حركاته وتصرفاته لا تدل على أنه "وهيب"!!  
أظنه محتال!!

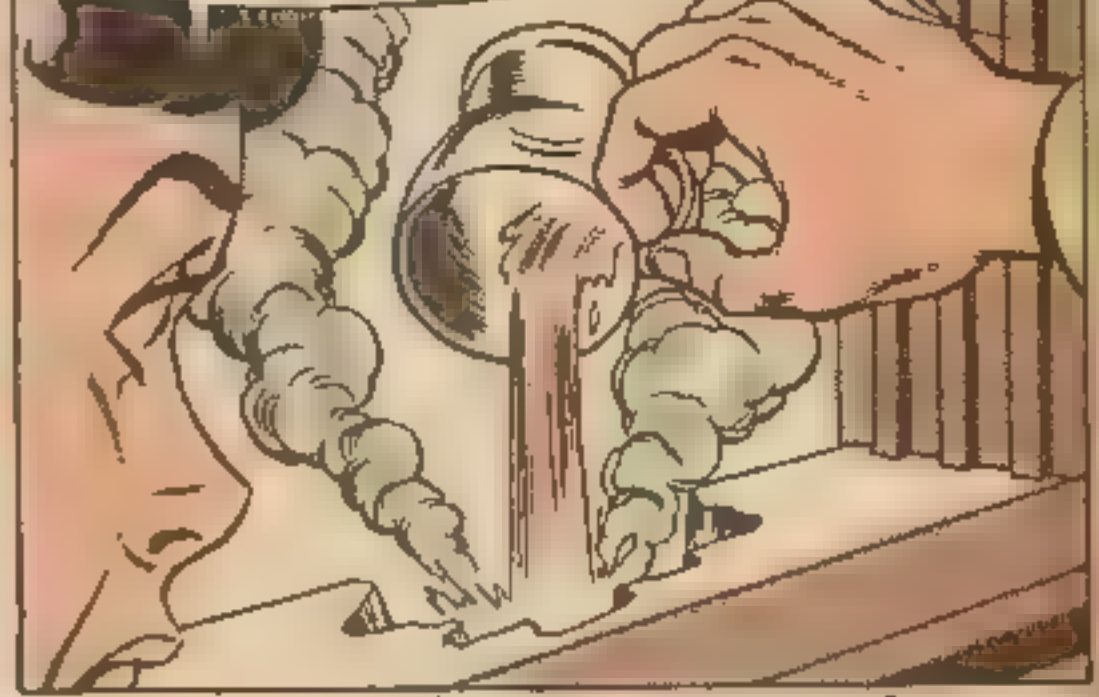
لا تكوني سخيقة يا رندا!!  
فإنك تتخيلين!!





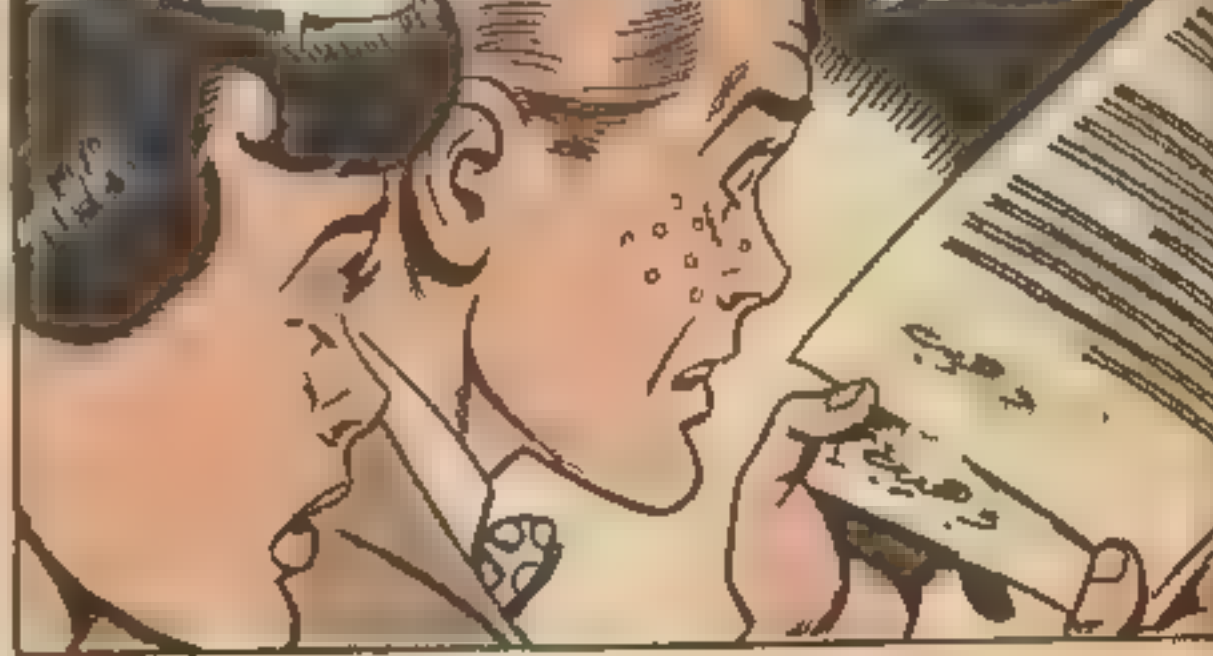
وبعد لحظة...

أنظري ماذا حدث عندما  
سكبت السائل على  
حافة الشباك؟ لقد  
أكل الحبر!!  
آه... لقد حاول  
قتلي! ألم أقل  
لك أنه ليس وهيب  
إنه لص احتل  
مكانه!!

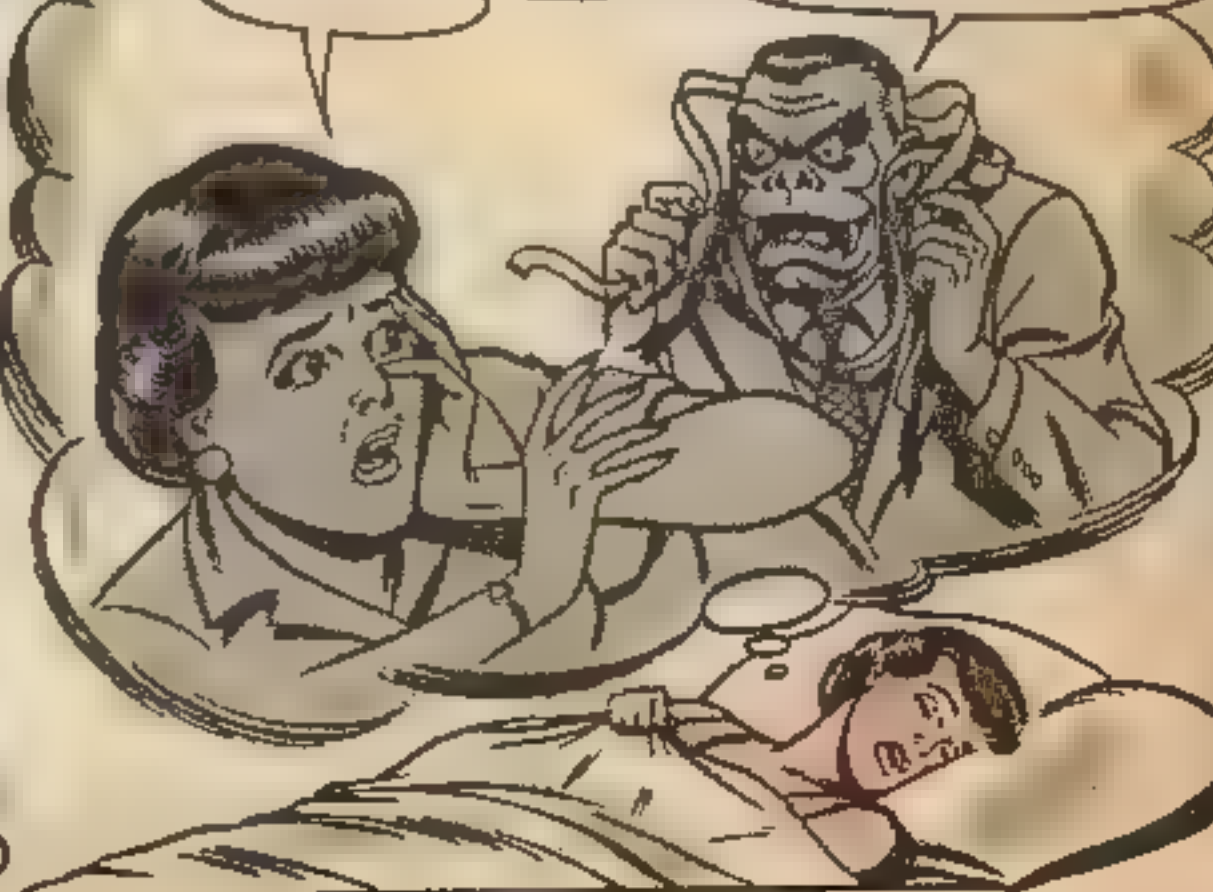


وهماءً حققت بكونك "زنا"...

أنظري يارنا! إن  
توقيعه يختلف تماماً  
عن التوقيع القديم  
في سجلاتنا...  
آه... إنه أحد قاتلو  
كنساس وهو يلاحقني  
ليقتلني حتى لا أدلي  
بشهادتي ضده! أرجو أن  
ترسل إشارة لسوبرمان



وفي نفس الليلة كانت أهدم...  
ياي! هذا الوجه الشاحب  
لأنه من بلاد غريبة!!  
إذن تريد أن تعرفي  
من أنا!! أنظري إلى



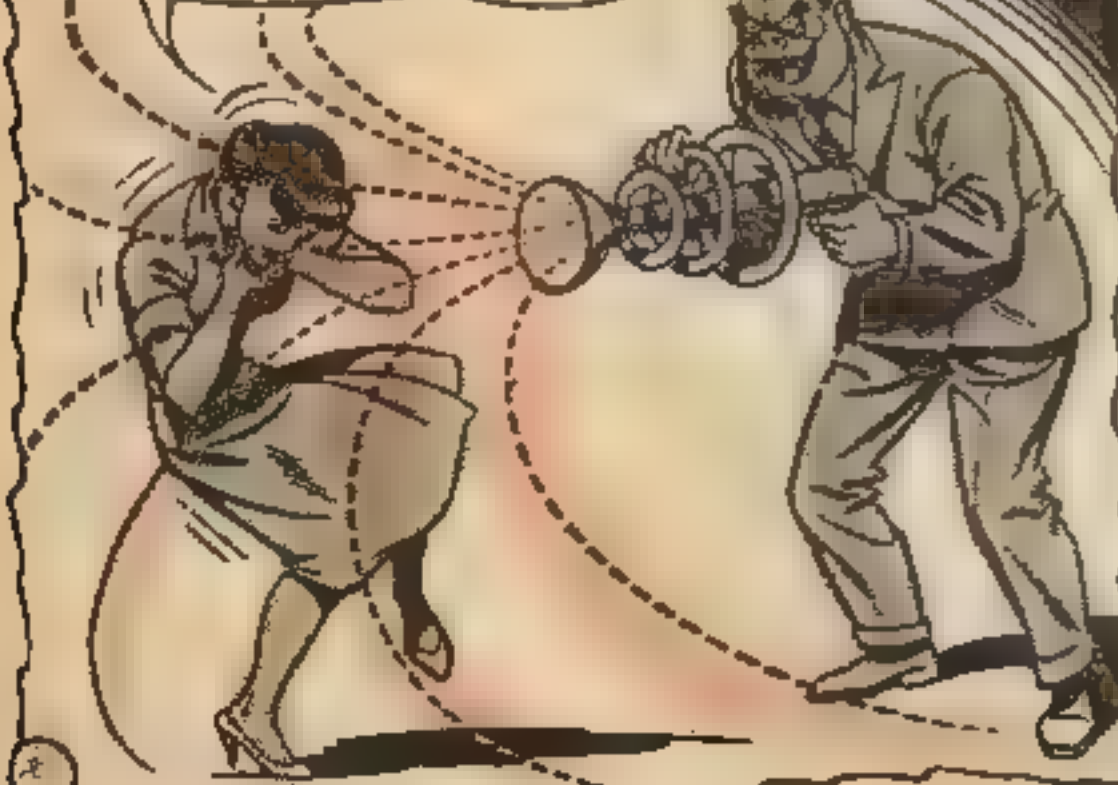
قد تكوني على حق  
يارنا! سأثبت ذلك  
عندما أطلب منه  
توقيع اسمه على الأوراق  
هذه فكرة حسنة!!  
سنقارن توقيعه بتوقيع  
"وهيب"!!



لا فائدة من ذلك إن  
سوبرمان في مهمة  
هنا مع المواطنين، ولكن  
لا تيأس يارنا، سنعالج  
المسألة فحده نأنا...  
كيف لا أفرغ! الزم  
بيغون هادي... حسناً  
سأراقبهم حتى رجوع  
سوبرمان!!



نعم أنا جاسوس من كوكب "سيركس"  
وقد جئت لأمسح أسلحتنا عليكم قبل أن نأجلكم  
سأجرب عليكم هذا الجهاز الذي يمتص الأكسجين!  
آه... لا أستطيع التنفس...  
آه...





وبعد أن أخافت "زينا" من ماعزها المزيج ...

(تسعل) ! إنه كايوس  
ولكنني لا أزال أشعر بالاختناق، يظهر أن الغرفة  
تحتوي على غاز سام !!

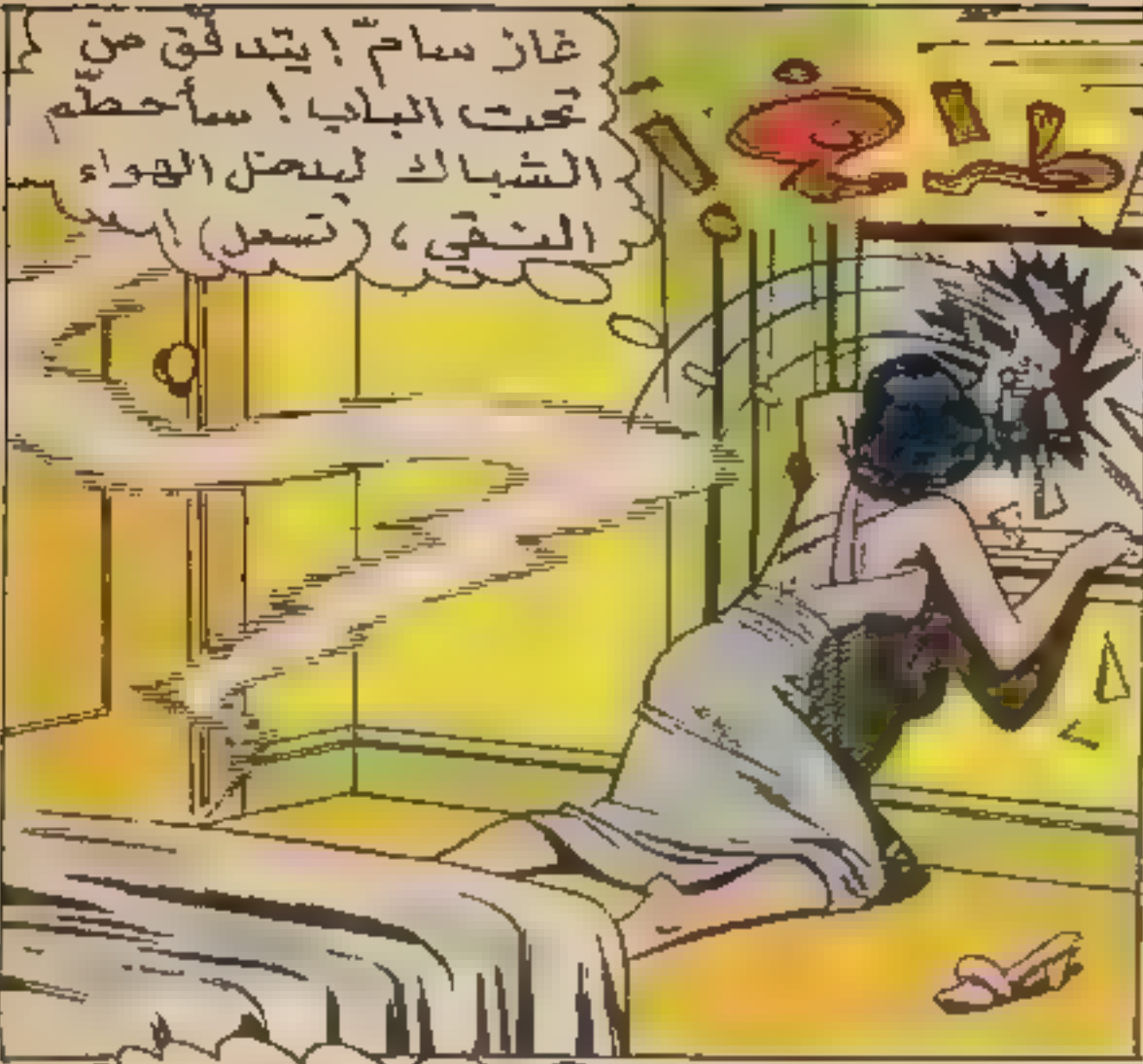


وبعد أن استعادت "زينا" تفكيرها حققت في الأمر ...

قبيلة غاز خارج باب  
غرفتي (تسعل) وهذه  
السيكارة من النوع الذي  
كان في الحفلة، لقد  
أسقطها القائل عفوًا !!



غاز سام! يتدفق من  
تحت الباب! سأحطم  
الشباك ليدخل الهواء  
النقي، (تسعل) بعد



وبعد أن أقفقت  
القبيلة ...

بإستطاعتي الذهاب  
إلى اليوليس ولكن أختي  
"سامية" قادمة اليوم بمناسبة عيد ميلادها  
سأغطي الشباك المحطم بهذا الستار !!



وبعد قليل رجعت "سامية" إلى بيتها ...

أنتظري يا "زينا" إلى  
هذا يا ملائي بمناسبة  
عيد ميلادي  
ميروك يا "سامية"!  
أحمد لله إنها مسرورة  
بالهدايا فإن يجلب أنظارها  
الشباك المحطم !!

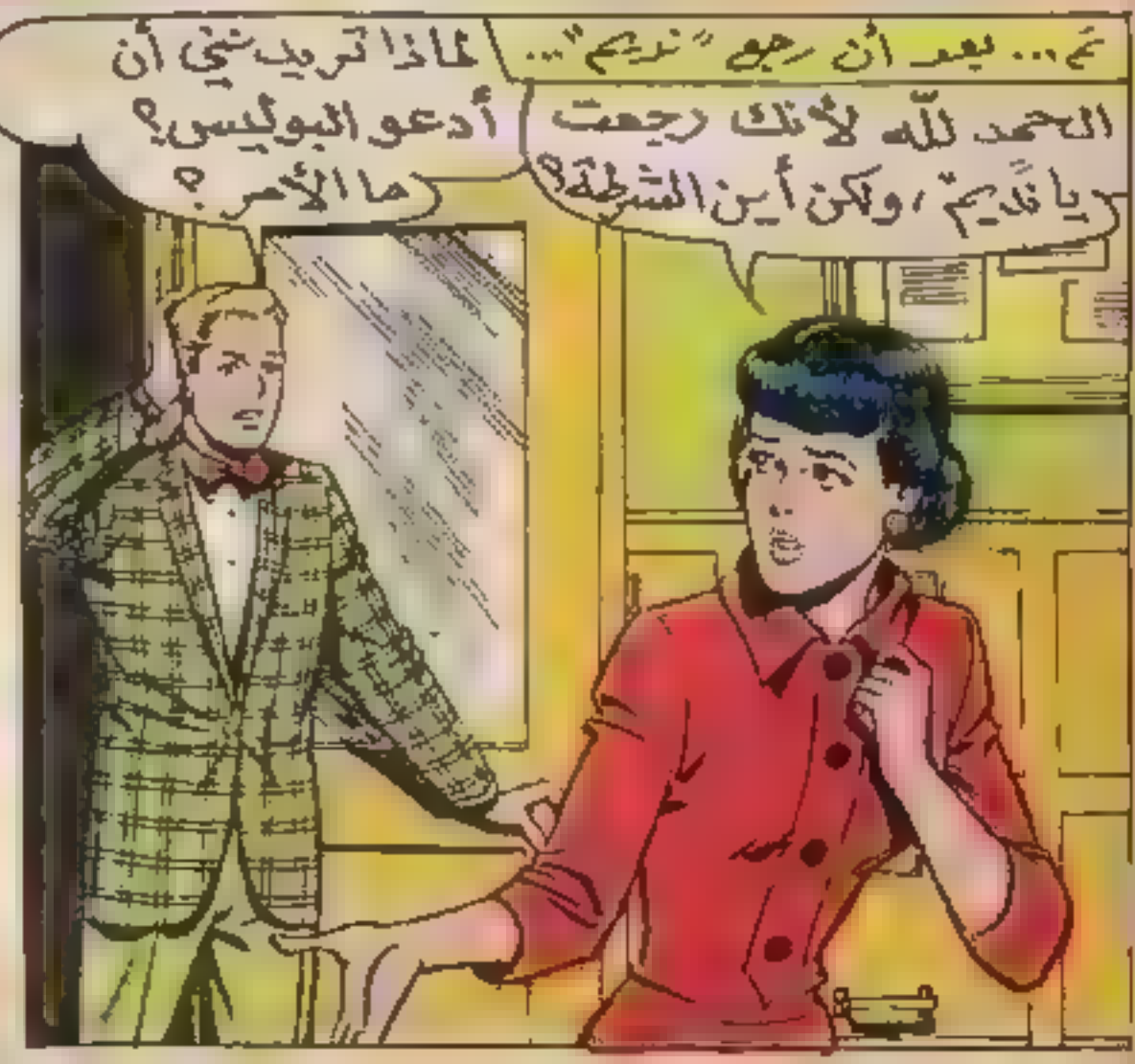


أنا متأكدة أن  
المحتمل هو الذي  
حاول قتلي بهذه القبيلة  
فقد سقطت منه  
هذه السيكارة !!

لا تفزعني يا "زينا" ! أعندي جهاز  
قد أعطاني إياه الأستاذ  
"مفيد" وهو يخترق أي  
قناع ويظهر الشخصية لي  
وراءه! سأستخدمه  
لاكتشاف شخصية هذا المحتمل





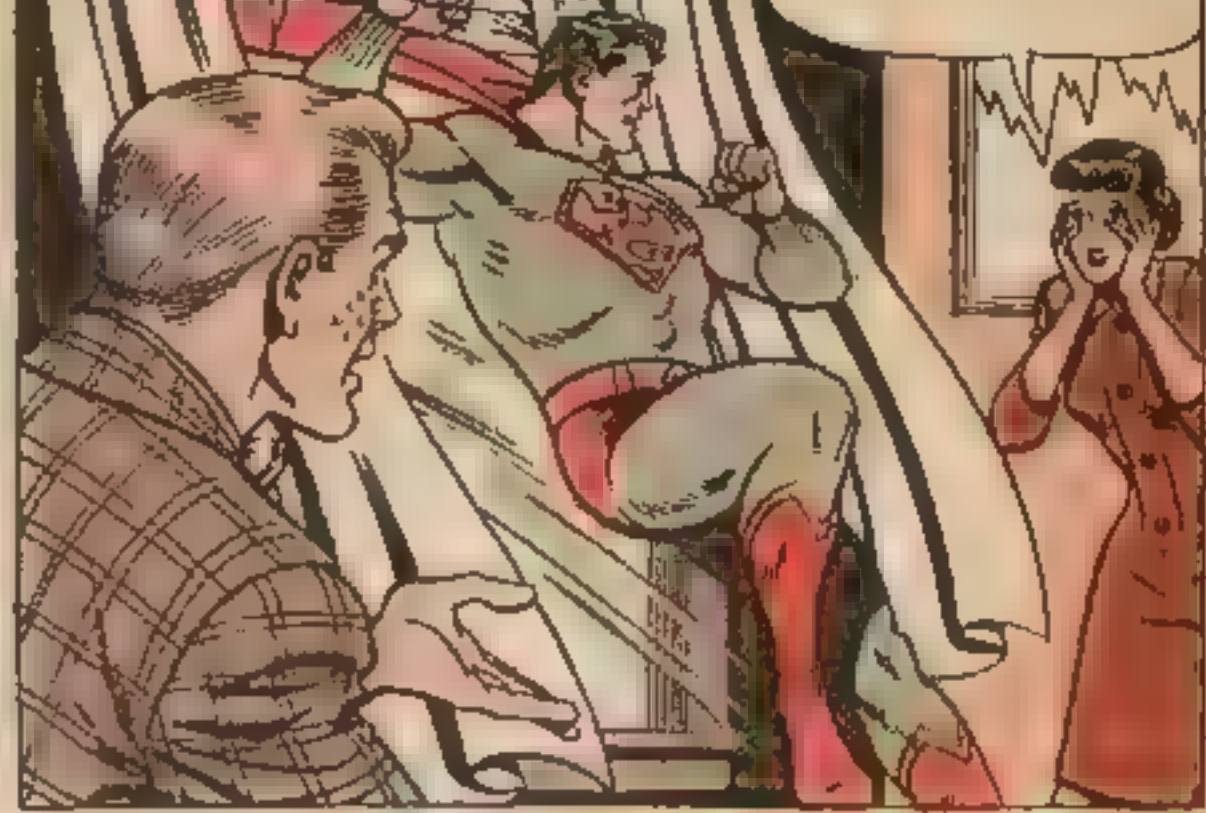




وعندما ليلى "شويرمان" الطليعة ..

"شويرمان" إن  
"نديم" أخبرني البارحة  
أنك و"الوطواط"  
ذهبتما في مهمة!!

لا تصدقي يا شويرمان!  
إنها تهذي وهي في هذه  
الحالة منذ رجوعي من  
مهمتي خارج البلاد



وكن "رزا" تمسكت بأفكارها ثم ...

لم يبق لي إلا البرهان الأخير  
وهو عندما تزيل هذا الرباط  
عن وجهك ستعرف أن  
الرجل الذي يقظا هرباً منه  
"وهيب"، وهو في الحقيقة  
"قاتل كنساس"

ما هذه السخافة  
يارنذا؟ سأزيل  
الرباط وأريك من  
أنا!!



وعندما أزال الرباط ..

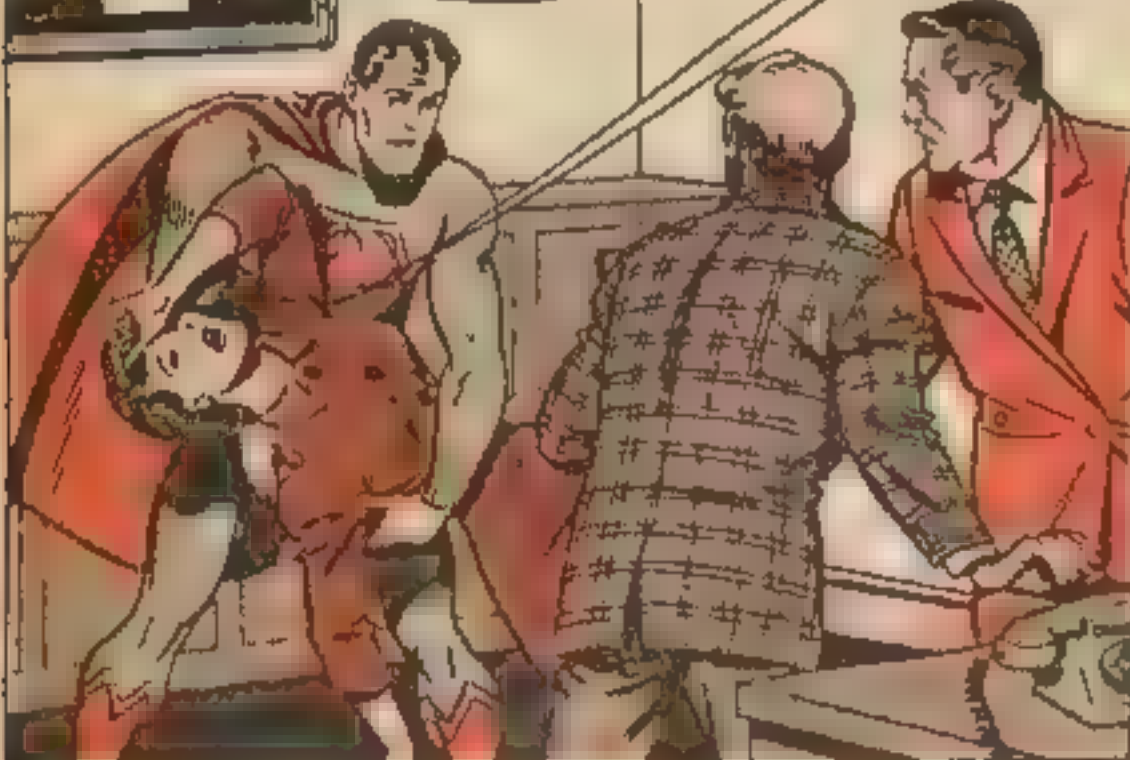
"وهيب"!! أنت حقاً  
وهيب؟ ولكن جهاز نديم  
التصويري أظهر لنا أنك  
"قاتل كنساس"!!

إن الطبيب  
أجبرني على استخدام  
الرباط إلى أن  
أعافى تماماً!!

وأنا لا أملك جهازاً  
للتصوير!!



هذه قصة  
كاذبة!!  
لأصدها!!  
لقد غابت عن الوعي، إنها مريضة  
بعقلها، أرجوك يا "نديم" أن  
تطلب سيارة الإسعاف لنقلها  
إلى المستشفى، فهي بحاجة  
إلى الراحة!!



وفي نفس اليوم ... في المستشفى ...

ولكن لماذا كذب نديم؟ إنه يعرف الحقيقة!  
آه لقد تذكرت شيئاً! أظن أنني أرى  
الحالة بوضوح الآن!!



وهي الوحيدة التي  
رأته وهو يغتسل في اللب  
لقد تخلص الآن  
من شهادتها!!

تم ...  
مستينة "رزا"، لم تتحمل  
أعصابها قصة "قاتل  
كنساس"! والآن لا يمكنها  
أن تدلي بشهادتها عن  
قضية المذكرة!





إني يا نوسة! يجب أن أتصل  
بوهيب بالهاتف، ولكن محدري على  
المصنى استعمال التلفون... أه لقد  
خطرت لي فكرة... إن هذه  
الخادمة تعلق ثيابها!!



تخفت زنا "ثياب الخادمة ثم  
كلمت بالرافق...  
يا وھيب! أريد أن أراك... إلخ  
كنت مخلصاًني أرجوك أن تلي  
طلبي فتاتي وتديمت!!  
سأفاجي "وھيب" عند قدومه  
هنا!!



وعندما انتهت المحاولة...  
ما هذه الأصوات الغريبة في  
الهاتف... آه لقد رأي  
الممرضون! يا نوسة رندا!  
هذه الآنسة رندا!  
كيف توصلت إلى هنا!



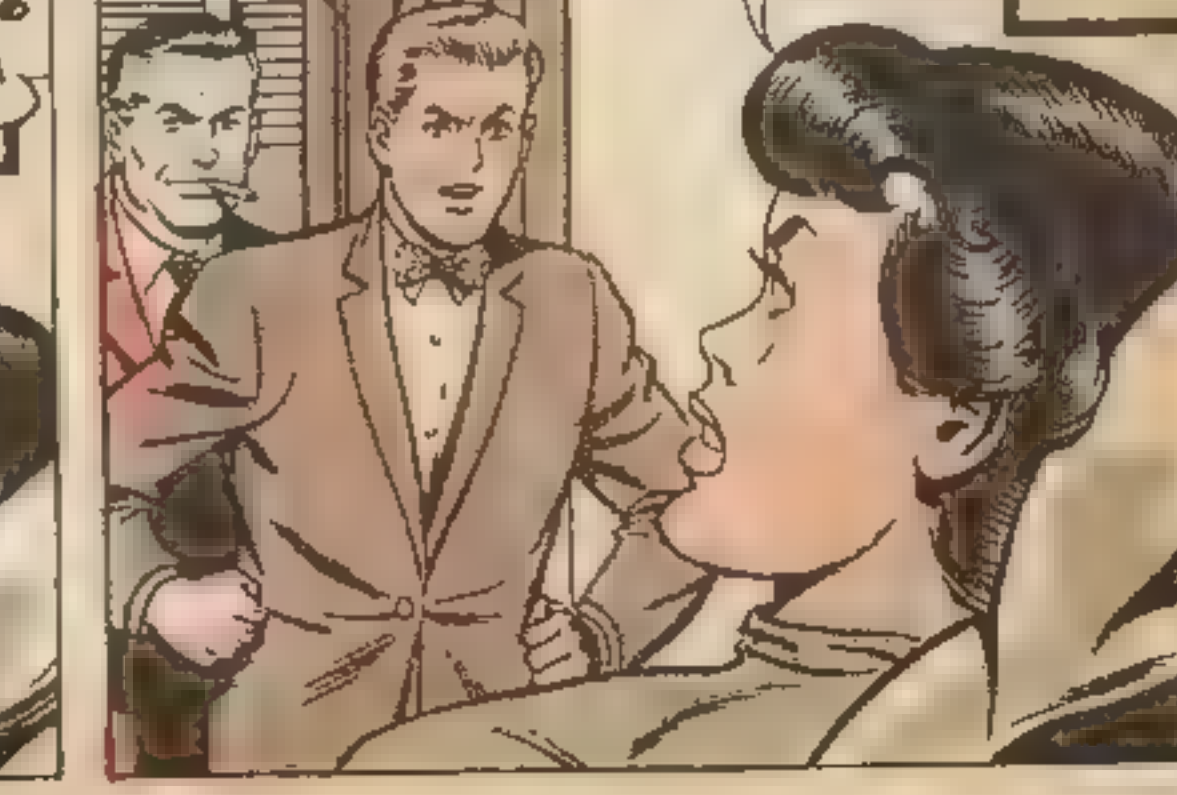
يجب أن أتابع محادثتي  
التلفونية! أريد أن أحذر  
"وھيب" من مؤامرة  
ضده!!  
ما هذا الهذيان!!  
يا للأسف لقد كانت  
خبرة عظيمة!!



ولبعد ذلك... عند زيارة "وھيب" و"نوسة" كرنال...  
لقد أخطأت في  
حقك يا وھيب! هذا  
هو المحتال!!  
أنا؟ كيف  
تستطيعين أن  
تتهميني بذلك؟



أنت محسبنا! تنظا هن  
بأنك قديم! سأبرهن ذلك  
ماذا تريد أن تشتري لأختي  
"سامية" في عيدها؟  
أسطوانات  
موسيقية! ماذا  
يبرهن لك ذلك؟



وفي هذه اللحظة تسلمه رجل غاضب ودخل الغرفة...  
ذلك يبرهن أنك لا تعرف شيئاً عن صديقتي سامية  
... لقد سجننتني، والآن أنت تلعب دوري!  
هذا تزوير!  
أنا قديم حامي الحقيقة!



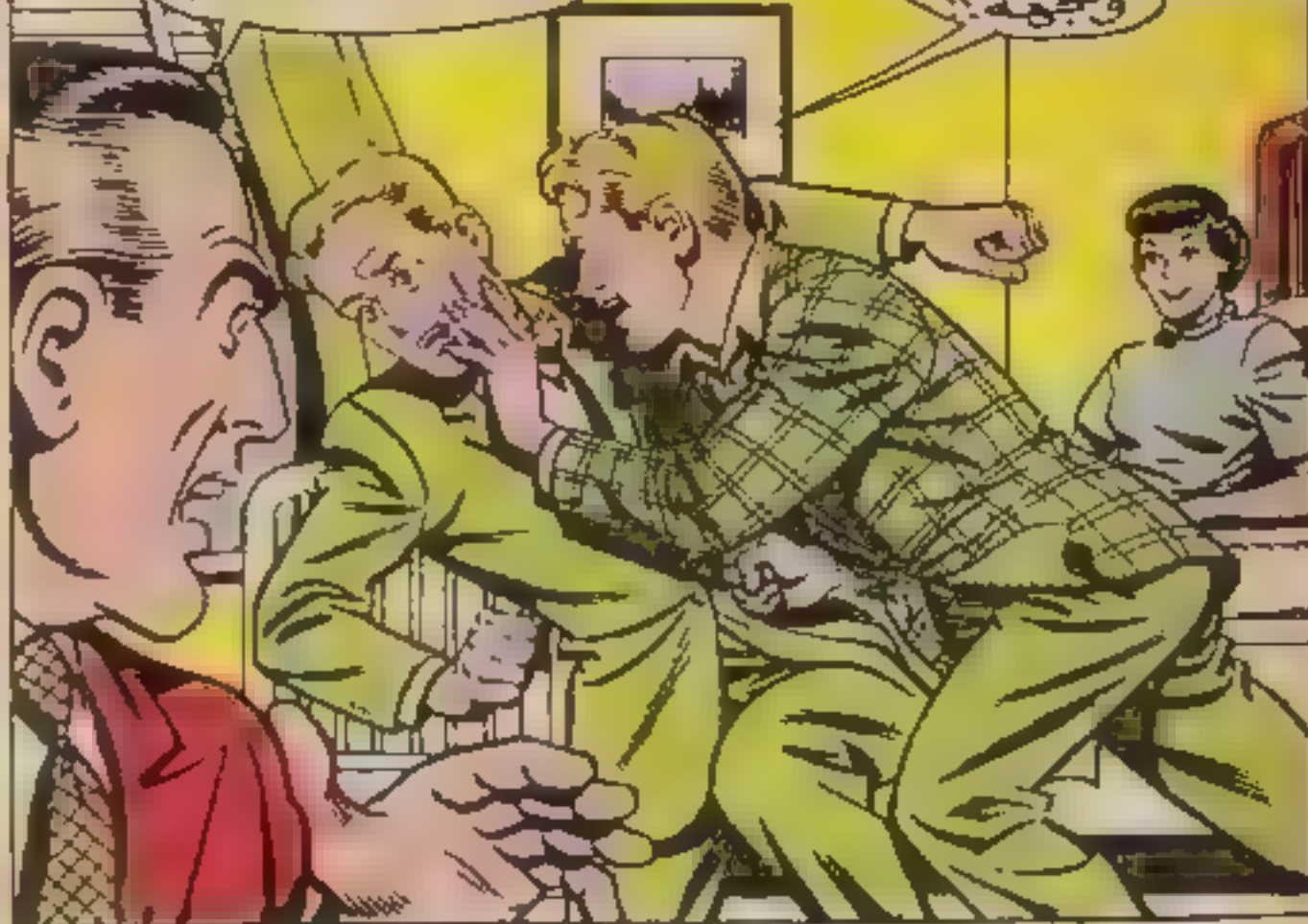


وبينا نأكل الخبز...

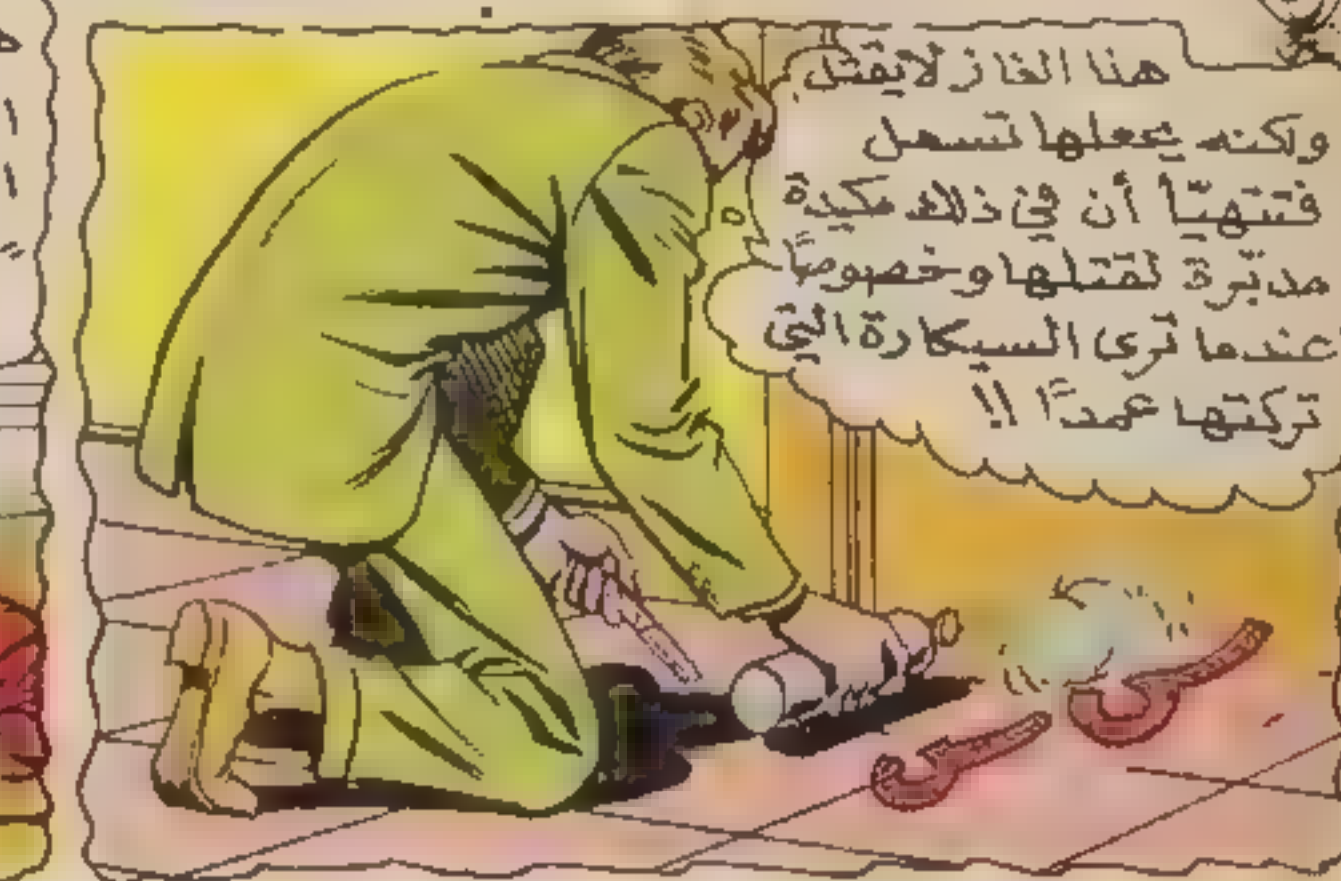
هذا الممثل آرتي وهو

أحد أفراد عصابة "قاتل كفساس"،  
فهو ماهر بالتخفي!

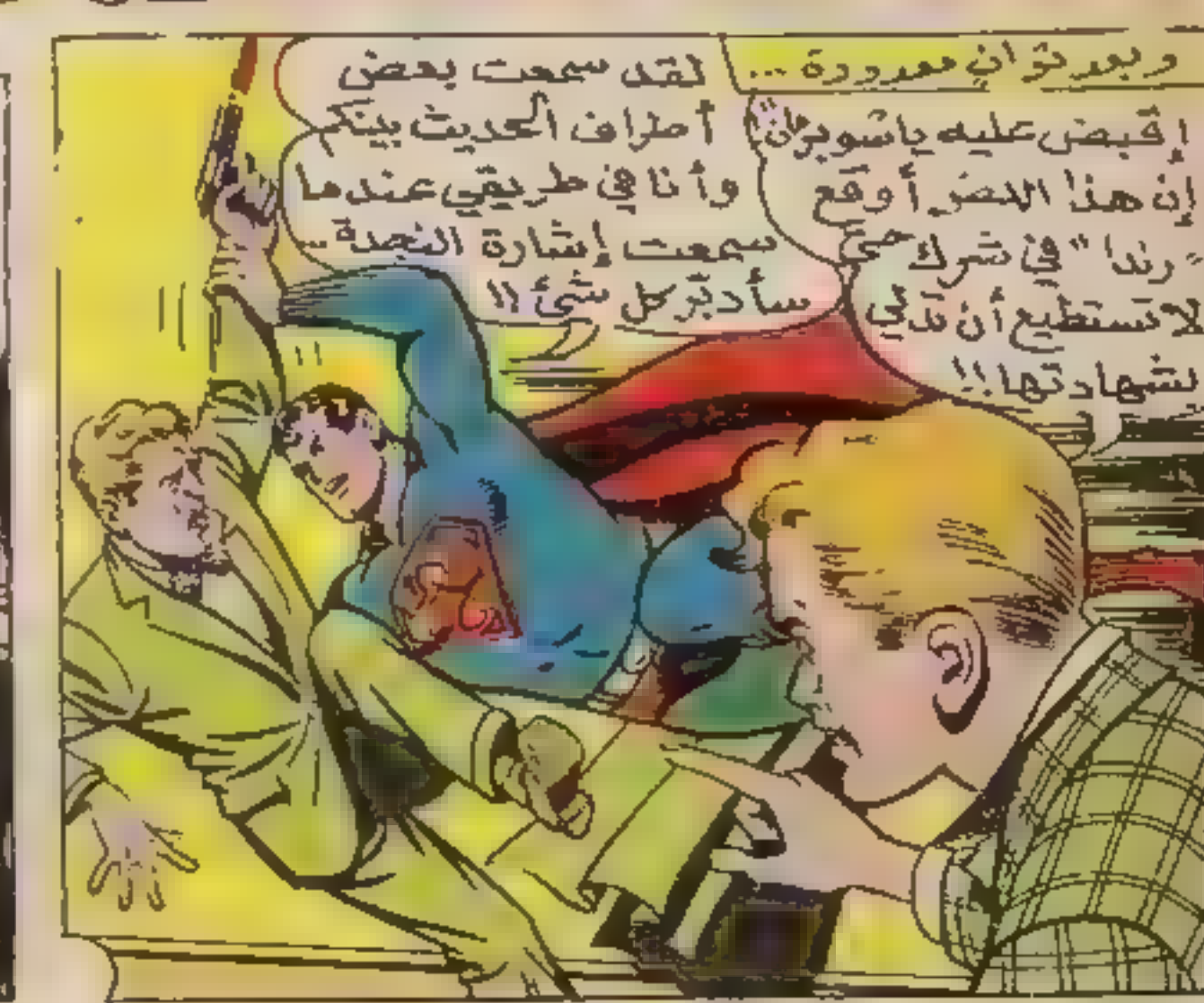
أنظر كيف أزيل  
المسحوق عن  
وجهه!!



لم أصمم على قتلك ولكنني حاولت الإتيان بك  
لمجنونة! لم أبتأ أن أدعك لتسرق السم ولكنك الفارس...



هذا الغاز لا يقتل  
ولكنه يجعلها تسهل  
فتنهياً أن في ذلك مكية  
مدبرة لقتلها وخصوصاً  
عندما ترى السيارة التي  
تركبتها عمداً!!



وبعد ثواني معدودة...  
أقبض عليه يا سوبرمان!  
إن هذا البصر أوقع  
رندا في شرك حتى  
لا تستطيع أن تدعي  
بشهادتها!!

لقد سمعت بعض  
أطراف الحديث بينكم  
وأنا في طريقي عندما  
سمعت إشارة النجدة...  
سأدبر كل شيء!!

وكان في أسرع من البصر سحر اللص...

نعم أنا آرتي! لقد حاولنا الانتقام  
منك يا وهيب خلال رحلة الصيد ولكننا لم  
ننجح إلا بإصابتك ببعض الجروح، وعندما  
عاجت باتك ستضع الرباط على وجهك  
خطري أن أقهر وأمثل دور نديم!!  
إذن أنت الذي حاولت قتلي  
بقبيلة الغاز والسم!!



وكان جهاز التصوير كان خطة مدبرة مدبرة...  
إذن هذا هو قاتل كفساس! لقد  
عرفته أنه ليس وهيب! أسأخبر  
"سوبرمان"!!



هي لا تعلم إن جهاز  
التصوير ليس حقيقياً، وهذه  
الصورة كانت معي سابقاً! وإن  
"وهيب" هو وهيب بنفسه!



وبما أن الشاهد الوحيد  
مند عملي هي الأنسة  
رندا المريضة في مستشفى  
الأمراض العقلية، تحفظ  
القضية لعدم وجود  
تعم  
يا سوبرمان! أسأخبر  
لك ولو أن ذلك يخل  
في النظام!!



وبعد أن حركه الله صوته...

أنا أعمام يارندا! لماذا ظهرت  
بمظهر محتمل! إن صوتي كان أجش  
بسبب العقاقير التي كنت أستخدمها  
للألم، وهذه العقاقير أثرت على ذاكرتي أيضًا!

ثم "آرتي" اعترف بأنه زور توقيعك  
حتى يؤكد لي أنك محتمل! ثم تغير  
صوتك كان سببه

الرشح!

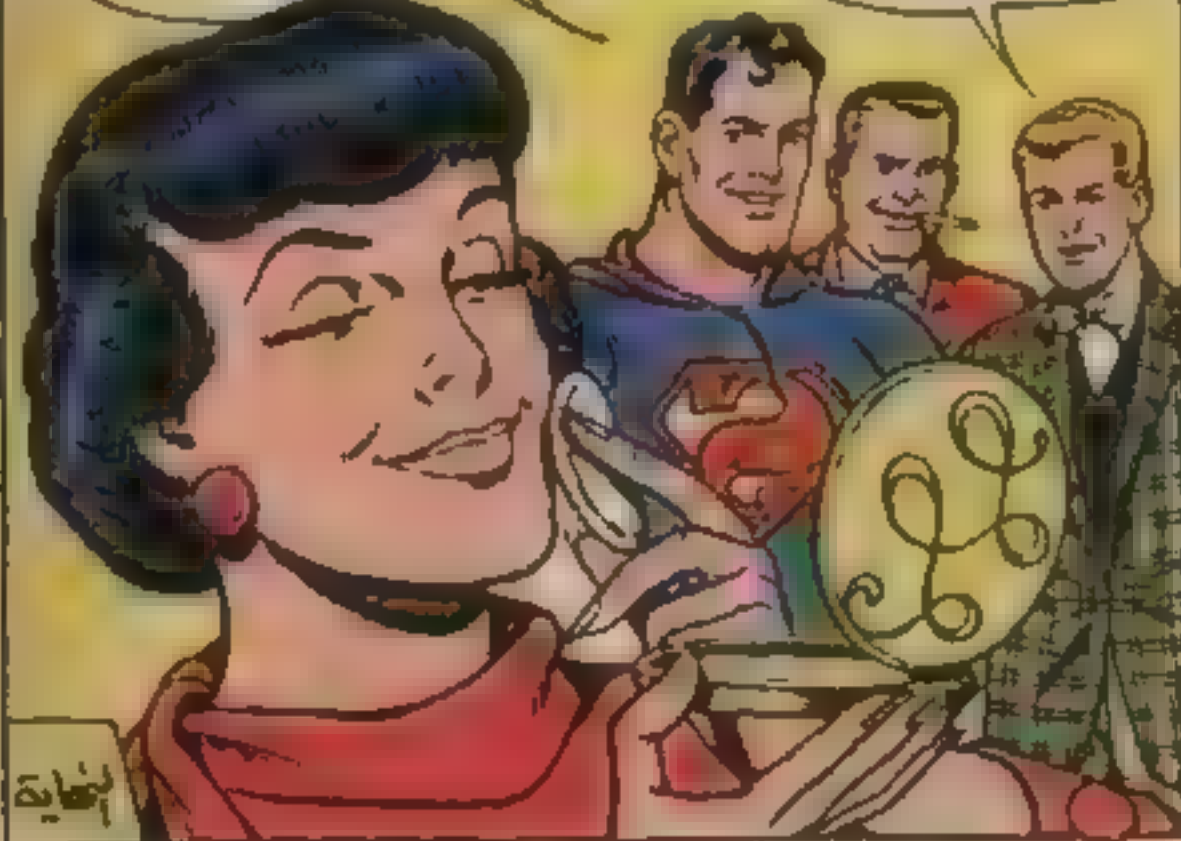


لا تهرئي قاتل كنساس! اعتدي  
الاشابات الازمة صند، وبعد  
دقائق معدودة ستكون بينكم الأنسة  
ريتا! لهرهن ذلك!

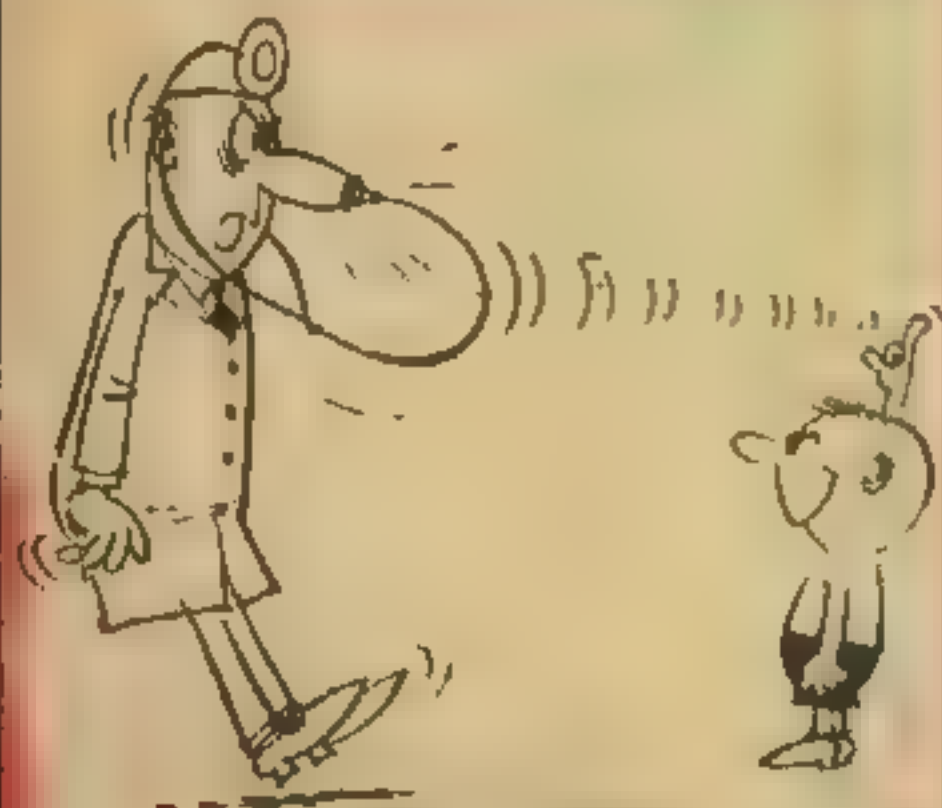
حسنًا... سأؤجل الجلسة  
وأحتفظ بالسجين!!



ما أسخف هؤلاء! لقد أثبتوا أنها  
الصووس! فقد ظنوا أنهم  
مجنونة، ولكن جنون  
الشعالب!!



ولكن كيف تأكدت  
أن "نديم" المحتمل  
سيأتي مع وظيفته  
أكدت لي أن الخط كان  
مراقبًا فعلمت أن المحتمل  
سيأتي ليباري كذبه لا



برودني تعليق

السلامة



برودني تعليق



# جوان سوزن



حلت يوماً بأن تصبح مغنّية... وقد تحققت أحلامها!

ذات مساء في شهر شباط سنة ١٩٥٩، وقفت فتاة استرالية على مسرح الاوبرا العظيم في «كوفنت جاردن» واستمعت الى تصفيق الجمهور الشديد اكراماً لها، وتلك كانت جوان سوزنلند بعد ان انتهت من دور غناء الاوبرا المشهورة «لوسيا دي لامرور» لأول مرة. لقد طبقت شهرة جوان الافاق الان وكان ذلك نتيجة تلك الليلة في «كوفنت جاردن» وبينما وقفت وحدها على المسرح الشاسع تستمع بلذة الى التصفيق الحاد رجعت بذاكرتها الى ايسام طفولتها وتذكرت تلك الفتاة البسيطة التي اعطيت ادوار الرجال الخشنة بدل الادوار الرقيقة التي كانت ترغب ان تقوم بها، والسبب هو تكوينها الضخم غير المنسجم.



وأخيرا صمم معلماها ان يقدمها للجمهور  
فدخلت مباراة أخرى وكانت هذه المرة رزينة  
هادئة، اذ انها قد اكتسبت خلال السنين الثقة  
بالنفس.

## طريق المجد

كان لغنائها التأثير العظيم وريحت الجائزة  
الاولى ولم تكن هذه الا احدى الجوائز التي  
نالتها جوان في الاشهر والسنين المتتالية. بعد  
ذلك صويت هدفها نحو لندن المكان الذي كان  
موضع احلامها، وصلت الى لندن وكانت منذ  
ذاك في الخامسة والعشرين من عمرها وهناك  
قابلت عازف البيانو «ريتشارد بونينغ» الذي  
كان يعرفها سابقا وكان يدرس في كلية الموسيقى  
التي التحقت بها جوان.

كان ريتشارد وجوان يمضيان الساعات  
الطوال سويا وكان لها المعاون الكبير في جميع  
النواحي فكان يعزف لها على البيانو في ساعات  
تمارينها الغنائية.

وكانت خطوة جوان التالية هي ان تلتحق  
بدار الاوبرا في «كوفنت جاردن» فقدمت طلبا  
ولكنها رفضت اول مرة على امل ان تقدم طلبا  
بعد ستة اشهر وبعد مرور بضعة اسابيع على  
طلبها الثالث حصلت جوان على موافقة  
المسؤولين عن الدار ووقعت عقدا معهم.

وفي ذات مساء بينما كانت جوان في مطبخها  
تقوم ببعض اعمالها المنزلية واذ دخل ريتشارد  
فجأة وهو يقول «لماذا لا نتزوج يا جوان؟».

فاجابت «نعم» وقلبا يطفح سرورا اذ كانت  
تحبه وتحترمه جدا.

وبعد اسابيع تم الزواج وضاعف ريتشارد  
مجهوده في سبيل عمل جوان.

وقد حاول ان يحسن منظرها الخارجي  
بتشجيعها على تنقيص وزنها، ثم باختيارها  
للملابس التي تناسبها وبهذا يمكننا القول بان  
ريتشارد طرق جميع الابواب تأمينا لنجاح حياة  
جوان الفنية — وأخيرا جاء اليوم السعيد الذي  
ظهرت فيه جوان على مسرح «كوفنت جاردن»  
واصاب من النجاح ما كانت تتفاه منذ صغرها  
ففي تلك الليلة أوحى الى الجماهير ان نجمة  
جديدة متألقة قد سطعت...

ولدت جوان في سيدني استراليا وكان  
والدها يعمل خياطاً للرجال ولم تكن احواله  
المادية حسنة — توفيت زوجته الاولى تاركة  
اربعة اولاد، ثم تزوج ثانيا فزاد عدد اولاده  
اثنتين من البنات احدهما جوان. وكان لوالدة  
جوان صوت جميل ومع انها لم تهتم بأن تصبح  
مغنية، فانها مارست التمارين الغنائية بانتظام.  
وفجأة توفي والد جوان عندما بلغت  
السادسة من عمرها، وعلى اثر ذلك رحلت  
العائلة من البيت الكبير الذي كان يضمها،  
فذهب الاولاد الاربعة الكبار وسكنوا وحدهم،  
بينما ذهبت جوان مع امها واختها لتميش مع  
اهل امها.

ابتدأت جوان دراستها وكانت تتمنى في آخر  
كل سنة ان تشترك بحفلة التمثيل السنوية  
فتأخذ الاوار الرقيقة التي تحلم بها ولكن بدل  
ذلك كان يطلب منها ان تغني، فكانت دائما تغني  
الالحان التي تسمعها من والدتها. مضت الايام  
وازداد شغف جوان بالغناء واصبح املها ولذتها  
الوحيدة وعندما انتهت من دراستها ابتدأت  
تمارس الطبع علم، الآلة الكاتبة.

## مباراة للغناء

وفي ذات يوم قرأت جوان اعلانا في الجريدة  
عن هبة مالية تقدم للرابح في مباراة للغناء، وبعد  
التفكير واستشارة والدتها صممت على  
الدخول. وجاء ذلك اليوم الذي وقفت فيه جوان  
ترتجف خوفا وابتدأت الشكوك تساورها  
فتضاغل املها بنفسها وشعرت بالفشل قبل  
الوان ولكنها سرعان ما استردت جاشها ووقفت  
وسط الجماهير بهدوء... ثم انطلق صوتها  
الرخيم يملأ القاعة... «انها مذهشة» قال  
احد الحكام «وهي مخلصة ايضا»!

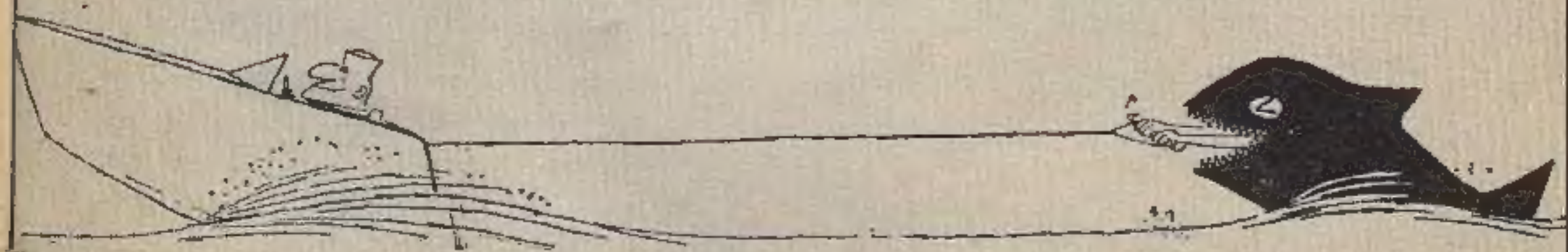
حصلت جوان على الهبة المالية وابتدأت  
مهنتها بكل اخلاص ونشاط، فعملت الساعات  
الطوال على يد استاذين، كانا لهما الفضل الاكبر  
في نجاحها اذ عاملها باللطف والرقية — وفي  
نفس الوقت تابعت عملها في المكتب في بحر  
النهار وكرست ليايها للتمارين الغنائية.



# إضحك



الرسم على الطريقة الصينية



بدون تعاقب



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كن التعارف

نيلي شوكت العسالي - ١٥ سنة.  
تهوى جمع الطوايع والصور، السعودية  
- الطائف - باب الريح - مكتبة الثقافة  
شقة ١.

تسليم محمد البابا - ١٤ سنة، يهوى  
المطالعة وجمع الطوايع، لبنان - صيدا  
- بوابة الفوقا - شارع رياض الصلح،  
نللي عبد العزيز عبد السلام - ١٤  
سنة، تهوى المراسلة وجمع الصور،  
ج.ع.م - بور سعيد - ٢١ شارع صلاح  
سالم و ٢٢ يوليو - عمارة أبو عميرة،  
صلاح ركي الندي - ١٥ سنة،  
يهوى المراسلة، العراق - الرمادي -  
شارع الحنساء - منزل ٤٥ - ٥،  
بهاء حيدر - ١٦ سنة، تهوى جمع  
الطوايع والمناظر، لبنان - قضاء  
الشوف - جيون.

حسام كتولا - ١٤ سنة، يهوى جمع  
الطوايع، العراق - بغداد - عرسات  
الهندية - رقم ٥٤٨.

غازي محمد جلال - ١٤ سنة، يهوى  
جمع الطوايع، السعودية - مكة المكرمة  
- شارع الجوفرية - محل محمد جلال،  
رميق النقيب - ١٤ سنة، يهوى جمع  
الطوايع، سوريا - دمشق - مجتهد  
- جادة ابن عبدون.

صائب الريمي - ١٥ سنة، يهوى  
جمع الطوايع والصور، العراق - بغداد  
- الرسالة - الكسرة - مخزن زبون  
الشهاني.

رمعت عبد المسيح - ١٤ سنة، يهوى  
جمع الطوايع ومطالعة سوبرمان،  
العراق - بغداد - صالحية - بستان  
الشاوي - منزل ١ - ٢ - ٤٠،  
عماد احسان - ١٥ سنة، يهوى  
جمع الطوايع، العراق - بغداد -  
اعظمية - ننه - منزل ١٢ - ٤ - ٢،  
بفري عبود - ١٦ سنة، يهوى جمع  
الطوايع، العراق - كربلاء - شارع  
العباسيين - معرض مطرقات الموري،  
شاكور سالم - ١٦ سنة، يهوى جمع  
الطوايع، العراق - بغداد - اعظمية -  
كسرة - مقابل رئاسة جامعة بغداد -  
منزل ٧ - ٩.

محمد علي جابر - ١٥ سنة، يهوى  
جمع الصور، سوريا - دمشق -  
المزرعة - جادة الزهراء - بناية الكردي  
صالح سليمان بدر - ١٤ سنة،  
يهوى جمع الطوايع، السعودية - مكة  
حي الزهراء - ص ب ٢٥٤.

احمد محمد احمد خليل - ١٤ سنة،  
يهوى جميع الطوايع والصور، الكويت -  
خيطان - الشارع الشمالي - بقالة  
النهضة العربية.

عصام سميد عثمان المسقات - ١٤  
سنة، يهوى جمع الطوايع، ج.ع.م -  
بصر الجديدة - شارع ٢٧ - شقة ٢.

علي سعد الدين هاتم - ١٧ سنة،  
يهوى المطالعة وتبادل الهدايا، ج.ع.م  
- ٤٩ شارع الجيزة - عمارة الدكتور  
سنيق - الجيزة.

اسكندر محفوظ - ١٥ سنة، يهوى  
المصارعة والنزعات، لبنان - طرابلس  
- شارع الجييزات - ملك السباعي،  
نديم معل - ١٥ سنة، يهوى جمع  
الطوايع، سوريا - طرطوس - دار  
الحكومة - بواسطة محمد عبد الرحمن  
الحاج.

ضياء محمد منير الطالب - ١٤ سنة،  
يهوى جمع الطوايع، العراق - بغداد  
- سورجيه - بواسطة محمد منير  
الطالب.

علي دردي - ١٥ سنة، يهوى  
المصارعة والرمية، سوريا - دمشق -  
مزرعة شهبندر - بناية القدس رقم ٩١،  
موسى عبدالله البرقاوي - ١٥ سنة،  
يهوى تبادل الصور، الاردن - اربد -  
شارع البارحة بواسطة عبدالله  
البرقاوي.

مرفت زكريا السيد بريقسي - ١٤  
سنة، تهوى المراسلة، ج.ع.م -  
اسكندرية - ١٢ شارع مصطفى نهسي  
باشا - الدور الثاني.

صباح الشهابي - ١٥ سنة، يهوى  
جمع الطوايع والصور، العراق - بغداد  
- الرسالة - الكسرة - مخزن زبون  
الشهابي.

## المقربين

- صبري محمد - يهوى المراسلة، درب القبة - شقة ٢٢ رقم ٥٠ الحي المحمدي - الدار البيضاء،  
- حسن التيجي - يهوى جمع الطوايع والمناظر، آسني - درب الحبس - رقم ٢٠،  
- الشقوري عبد اللطيف - يهوى المراسلة، آسني - زنقة بوجرتيله - رقم ٢٦.

## المجزأين

- محمد مكاوي - ١٨ سنة، يهوى جمع الطوايع والصور، الجزائر - العمارة ب رقم ١٢٢ - حي الكرز تلمسان.



# المطبوعات المصورة

تقديم



بعض منشوراتها  
لتسليّة النشء الطالع



كتيبات  
والتدريب

لمتعة  
الصغار  
أول  
٨ أعداد  
من السلسلة

سلسلة  
قصص للأطفال

قطر الندى  
والأقزام السبعة  
ساعة بطوط  
بيتر بان والكز  
الأميرة النائمة

سلسلة «الكتب»  
المصورة بالطوايف

• داف كروكيت  
الذي لا يقهر  
• داف كروكيت  
المغامر الشهير  
• في الفضاء  
• الطائرات

مجلة  
سورفان

سلسلة شهرية

مجلدات «سورفان»  
السنة الأولى كاملة  
في أربعة  
مجلدات

كلها بلغة سايمة وسهلة  
وبأسعار تجعلها  
في متناول الجميع





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها